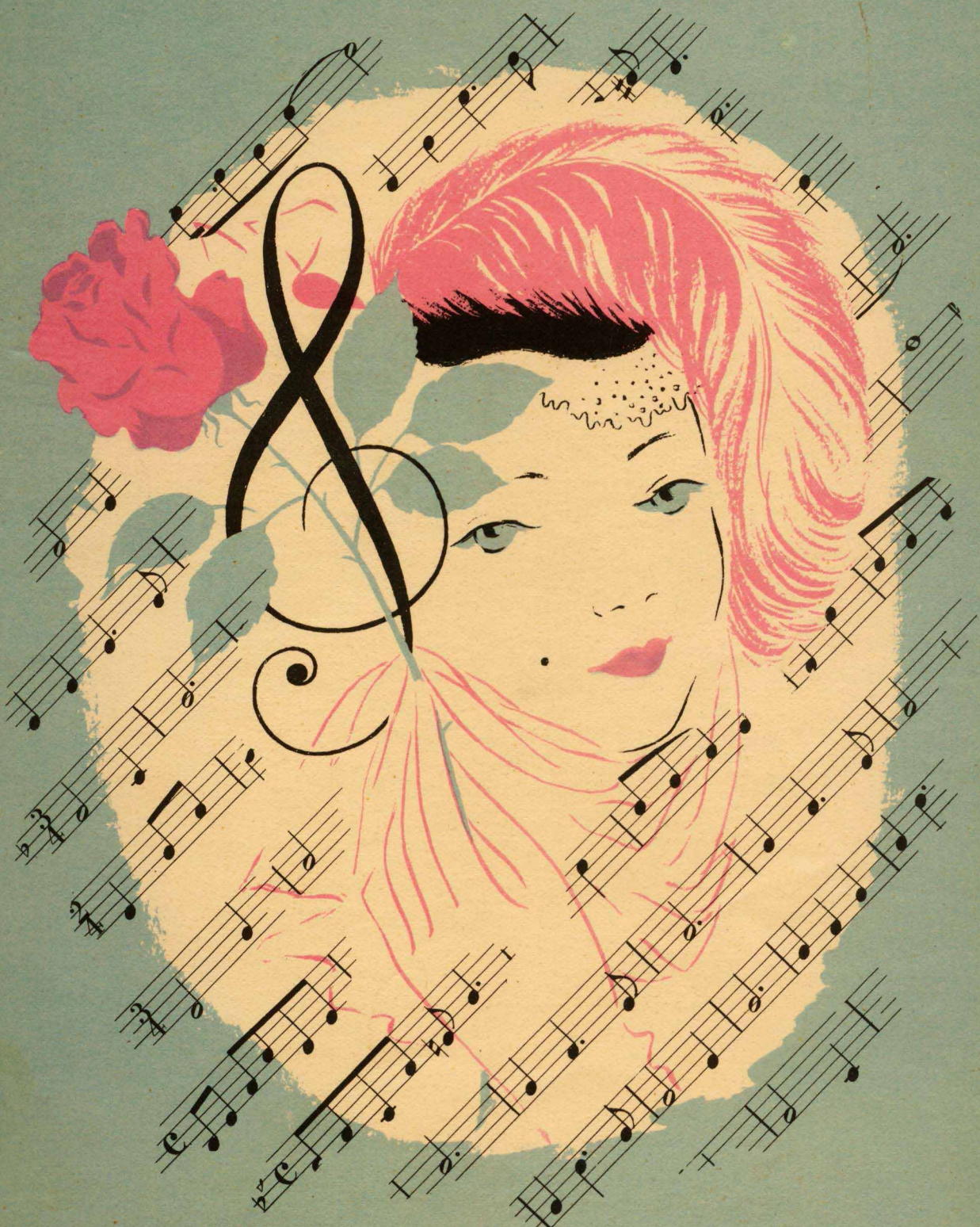
АЛЬБОМ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

НЕЗАБЫВАЕМЫХ МЕЛОДИЙ ИЗ ОПЕРЕТТ

ФЕРЕНЦА ЛЕГАРА



/КОЛА/

Музыкальное Издательство (ЗЕНЕМЮКИАДО)

Будапешт

АЛЬБОМ

НЕЗАБЫВАЕМЫХ МЕЛОДИЙ ИЗ ОПЕРЕТТ

ФЕРЕНЦА ЛЕГАРА

ОБРАБОТКА И АППЛИКАТУРА

Йожефа КОЛА

ПО РАЗРЕШЕНИЮ ОБЛАДАТЕЛЕЙ ПРАВОМ ИЗДАЕТ

ЗЕНЕМЮКИАДО (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗД-ВО)

БУДАПЕШТ, 1960

Предисловие

В сборнике применяются буквенные обозначения, принятые в международной практике. Однако мы всё же считаем необходимым более подробно пояснить обозначения для игры левой рукой.

Басы основного (II ряд) и вспомогательного ряда (I ряд) обозначены **заглавными буквами** латинского алфавита.

C (це) = до	Cis (цис) = до ♯	Ces (цес) = до ♭
D (де) = ре	Dis (дис) = ре ♯	Des (дес) = ре ♭
E (е) = мі	Eis (еис) = ми ♯	Es (ес) = ми ♭
F (эф) = фа	Fis (фис) = фа ♯	Fes (фес) = фа ♭
G (ге) = соль	Gis (гис) = соль ♯	Ges (гес) = соль ♭
A (а) = ля	Ais (аис) = ля ♯	As (ас) = ля ♭
H (ха) = си	His (хис) = си ♯	B (бе) = си ♭

Подчеркнутые обозначения басов (например, *H*, *E*, *A*) означают, чта на аккордеоне, имеющем 48 басов и больше, эту ноту надо брать на басах вспомогательного ряда (I ряд).

Мажорные аккорды обозначаются строчными буквами латинского алфавита (c, f, d), минорные аккорды — теми же буквами с добавлением латинского „m" (c^m, f^m, d^m).

Доминант — септаккорды обозначаются буквами основных тонов с цифрой „7" (например, c^7, f^7, d^7 и т. д.), уменьшенные септаккорды — буквами основных тонов и знаком „o" (например, c°, f°, d° и т. д.).

На меньших инструментах, не имеющих третьего аккордного ряда, вместо доминант-септаккорда надо играть мажорный аккорд (например, вместо c^7 — c, вместо f^7 — f, вмест g^7 — g и т. д.).

На аккордеонах, не имеющих четвертого аккордного ряда, вместо уменьшенного септаккорда можно играть доминант-септаккорд (например, вместо c° — f^7, вместо d° — g^7 и т. д.).

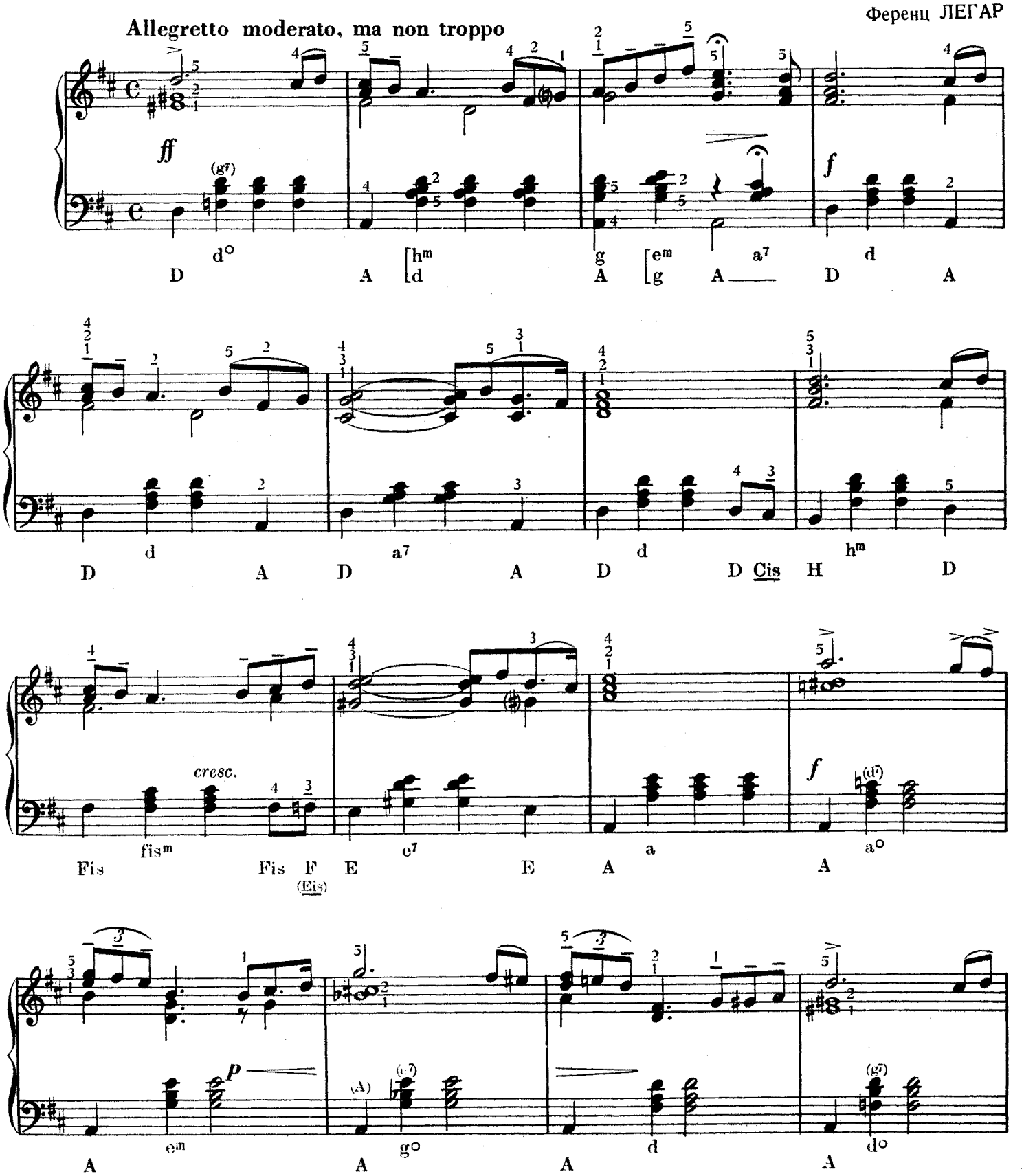
48 Б.

АХ, ВСЕ ТВОИ СЛОВА, КАК АРОМАТ ДУШИСТЫХ РОЗ

Из оперетты «Страна улыбок»

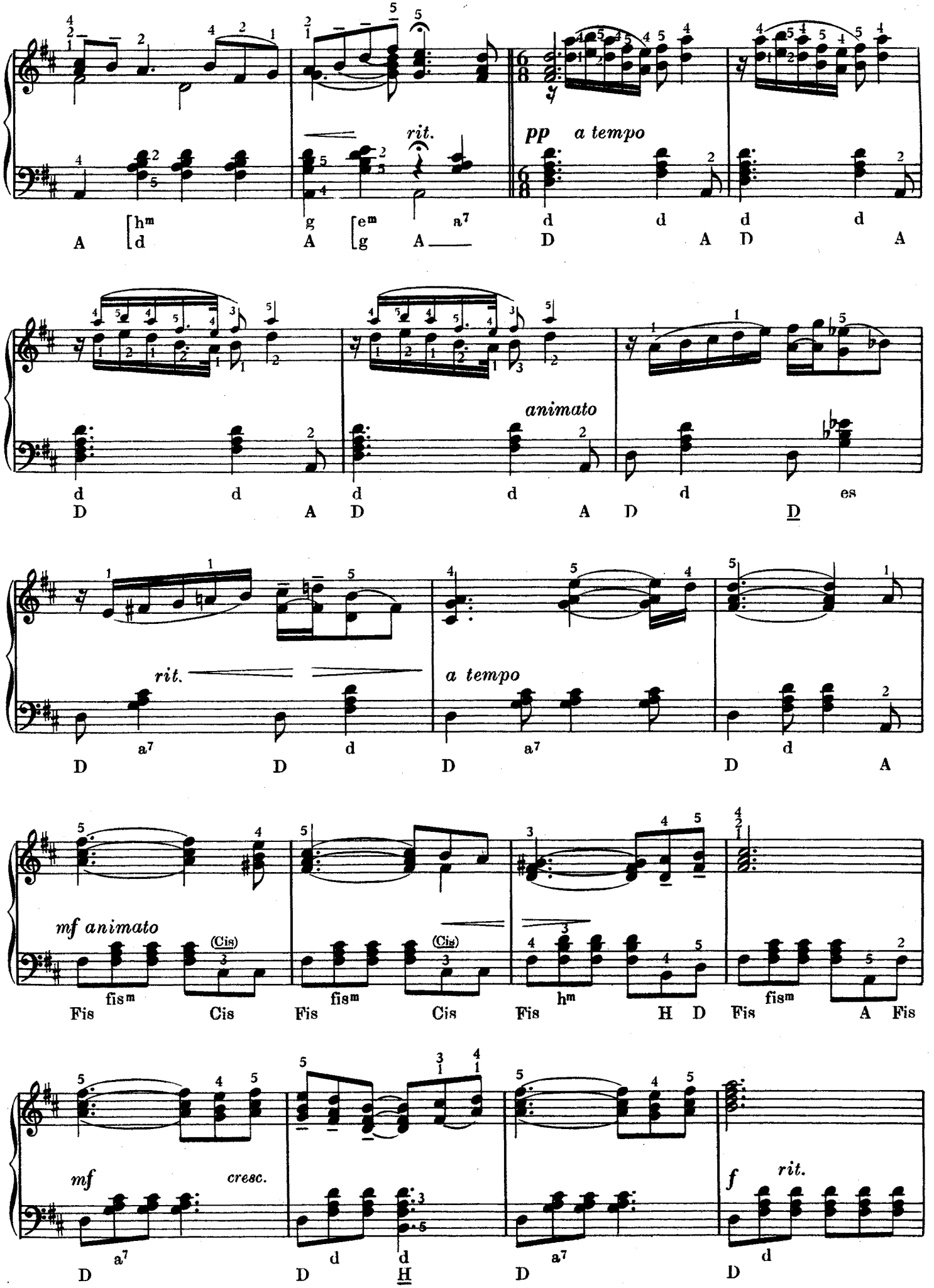
Автор подлинного текста и стихов оперетты — Виктор Леон. Обработали заново: Людвиг Херцер и Фритц Лёхнер

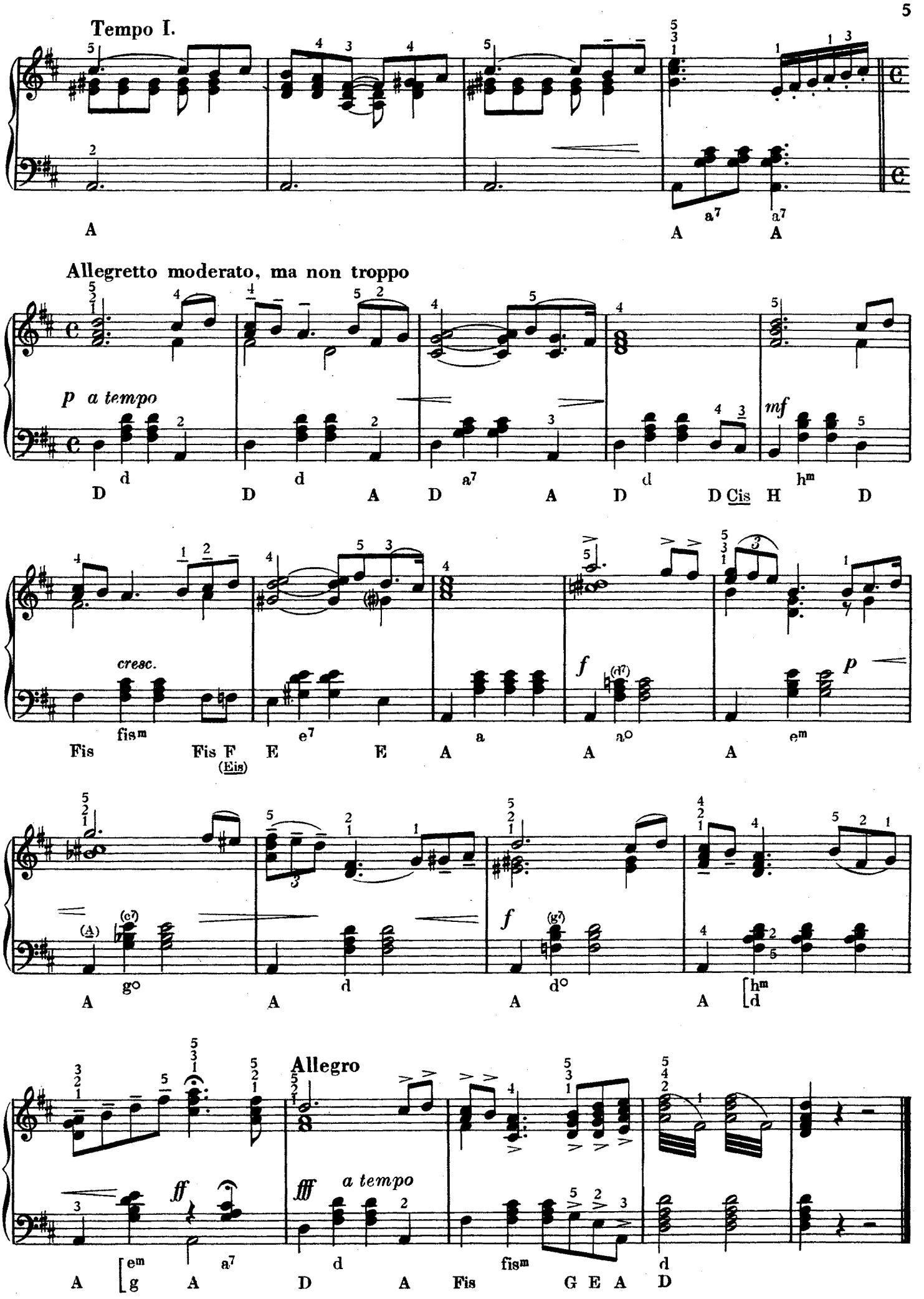
Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása Budapest 1960.

Z. 3488


rit.
pp a tempo
animato
rit.
a tempo
mf animato
(Cis)
(Cis)
mf
cresc.
f rit.

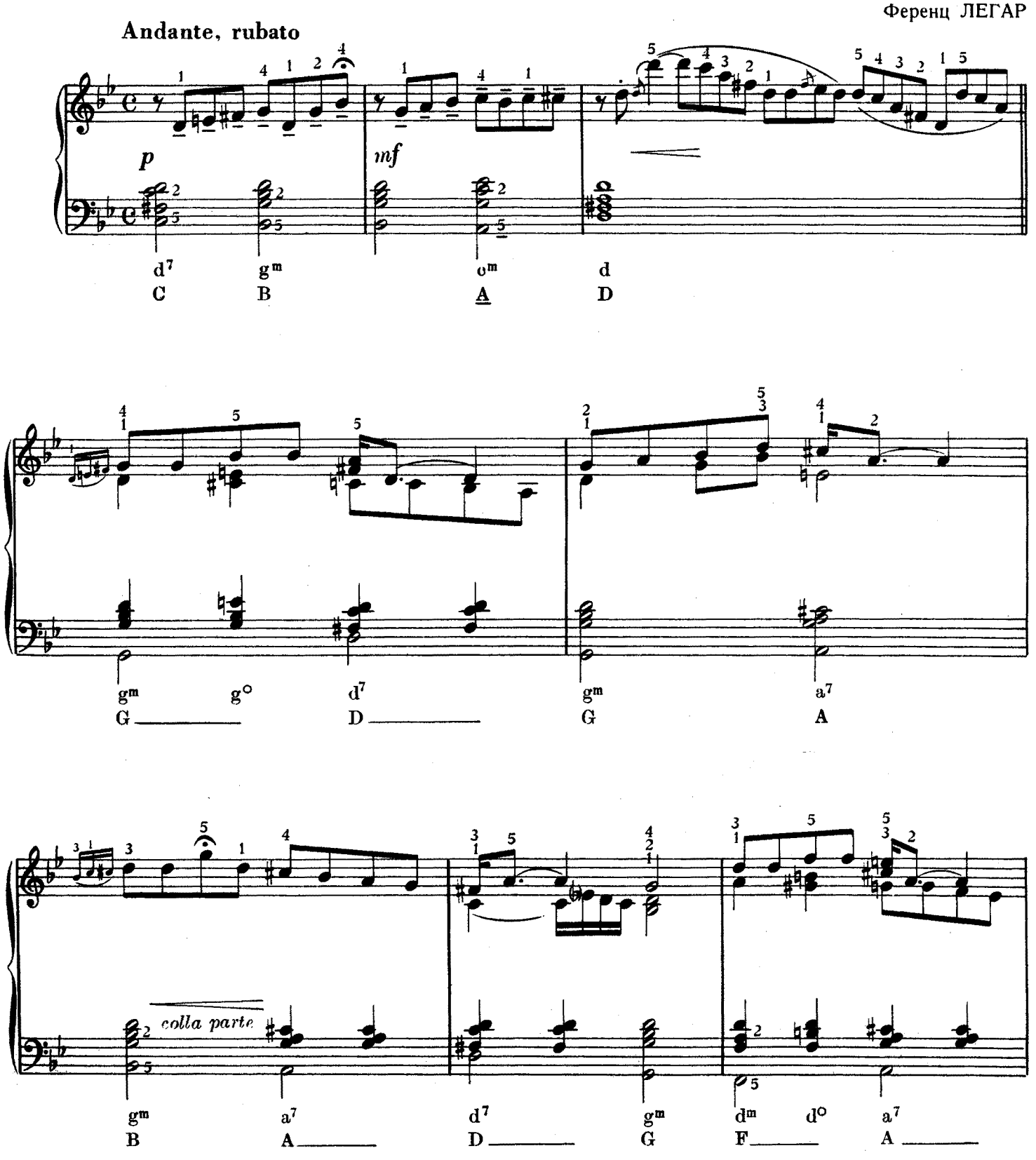

Tempo I.
A
A
A
Allegretto moderato, ma non troppo
p a tempo
mf
D D D A D A D D Cis H D
cresc.
f
p
Fis Fis F E E A A A
(Eis)
(A)
f
A A A A
Allegro
ff
fff a tempo
A A D A Fis G E A D

48 Б.

УЖ СНЕГ ПОКРЫЛ ПОЛЯ

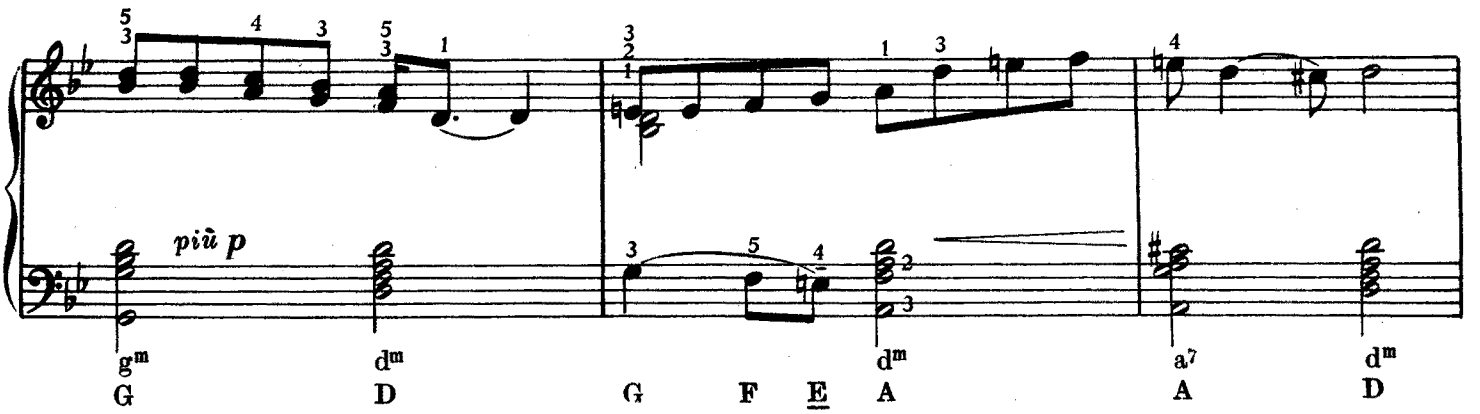
Из оперетты «Бродячий студент»

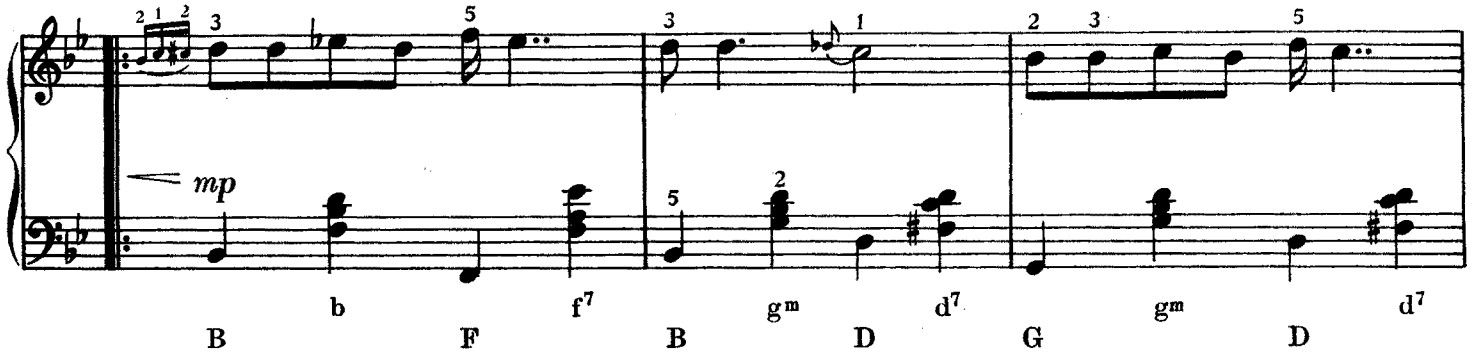
Ференц ЛЕГАР

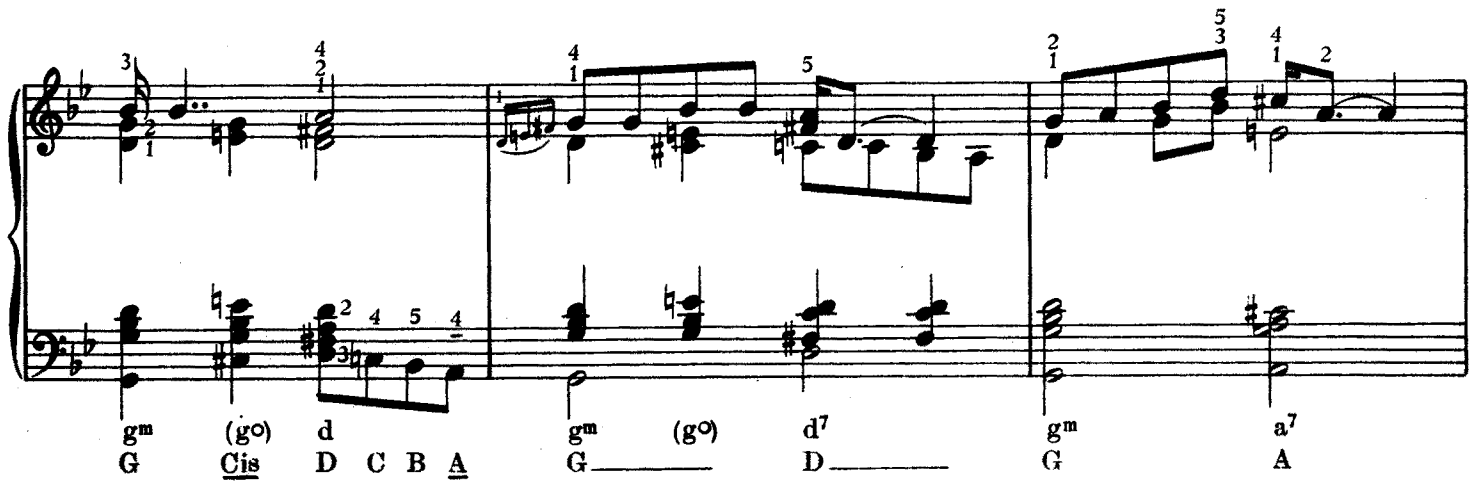


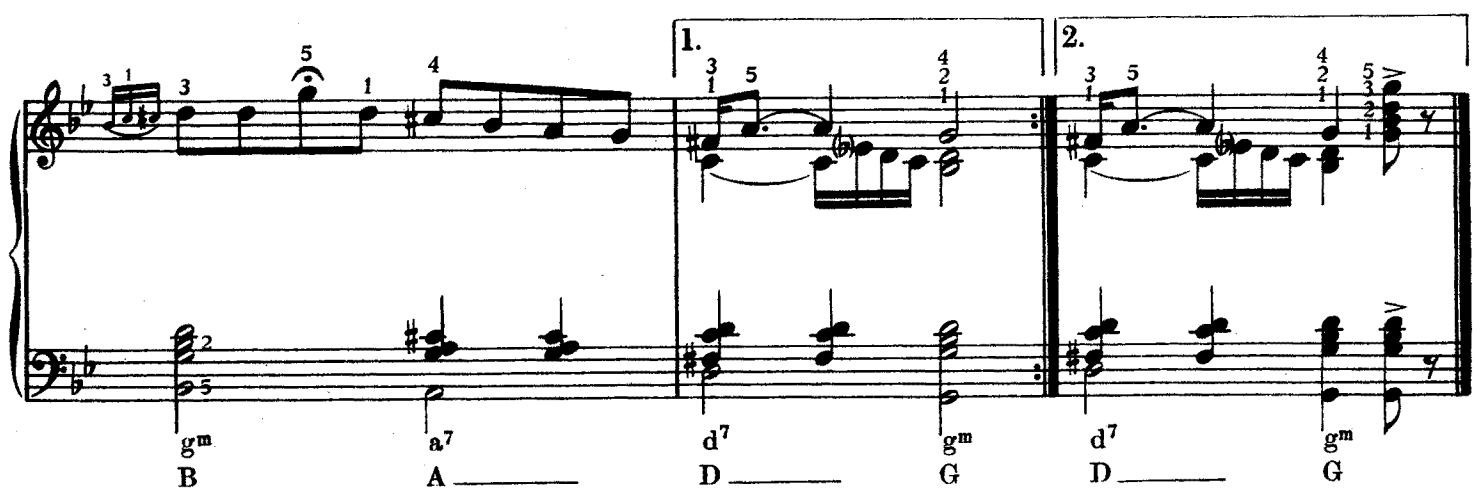
Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488


più p
gm dm dm a7 dm
G D G F E A A D


mp
b f7 gm d7 gm d7
B F B D G D


gm (g°) d gm (g°) d7 gm a7
G Cis D C B A G D G A

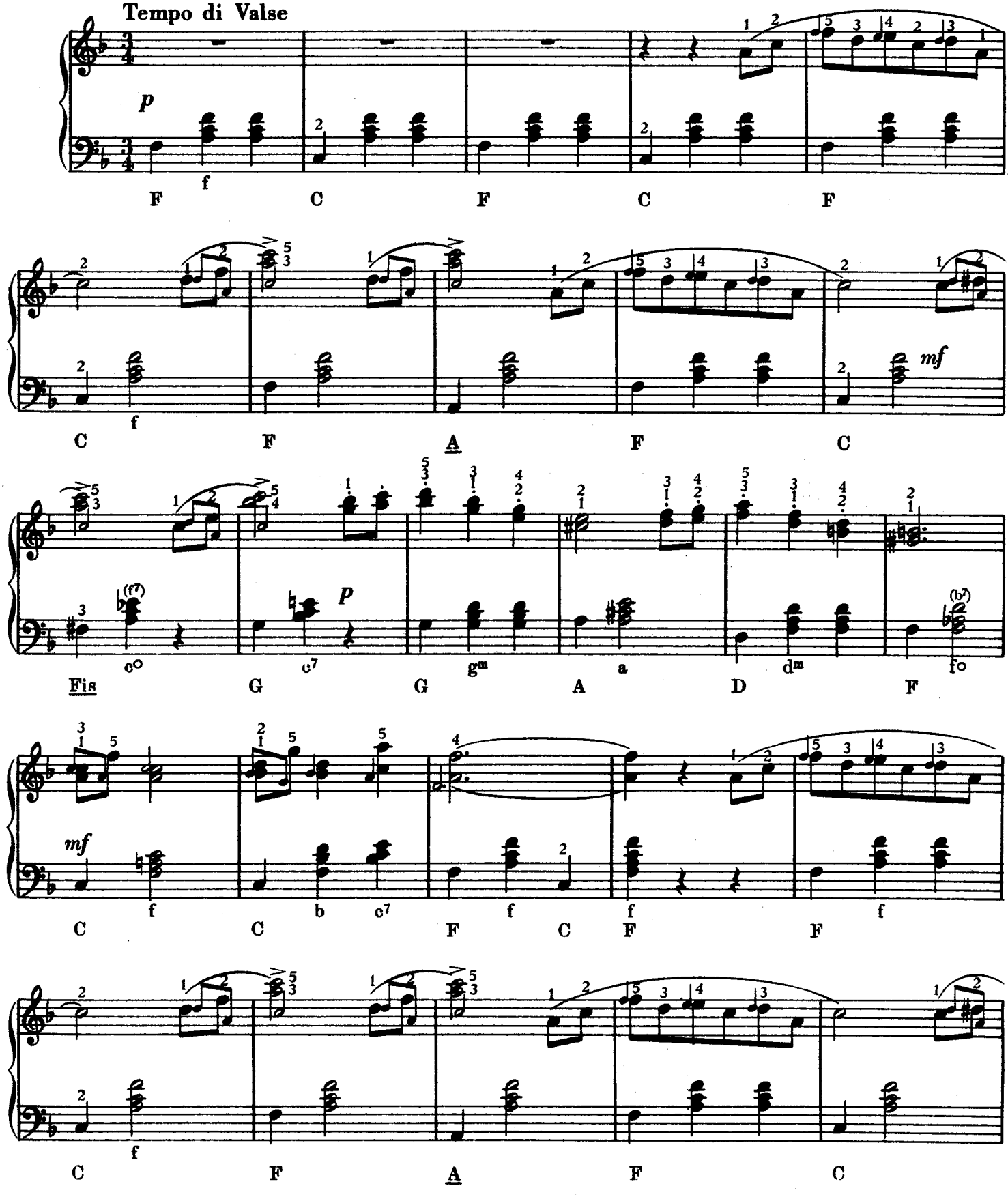

1.
2.
gm a7 d7 gm d7 gm
B A D G D G

НЕТ, МОЙ ДРУГ, ЖДЕТ СУПРУГ

Дуэт Жюльетты и Бриссара из оперетты «Граф Люксембург»

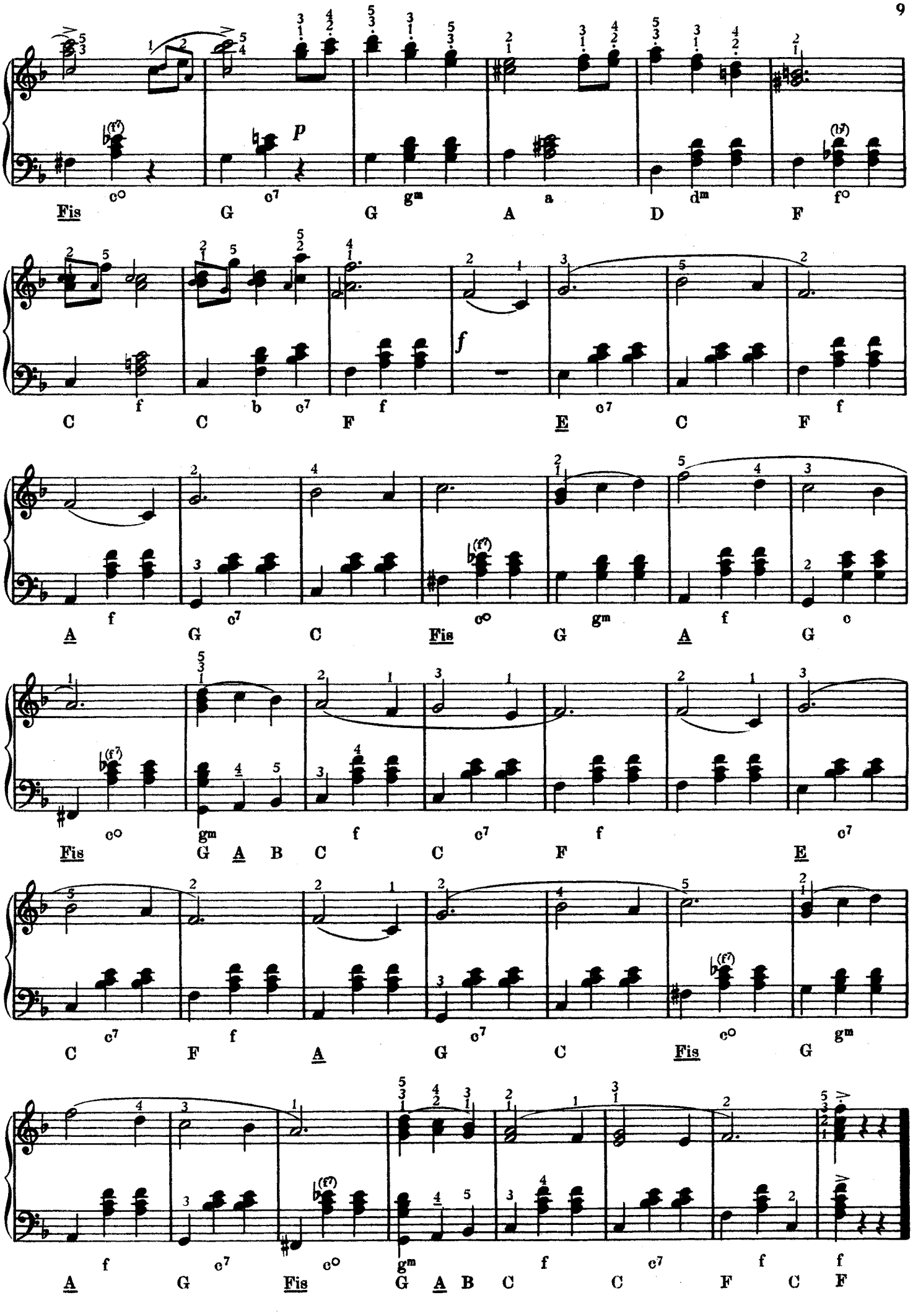
Автор подлинного текста
и стихов оперетты —
А. М. Вилльнер и
Роберт Боданцки

Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488


Fis G G A D F
C C F E C F
A G C Fis G A G
Fis G A B C C F E
C F A G C Fis G
A G Fis G A B C C F C F

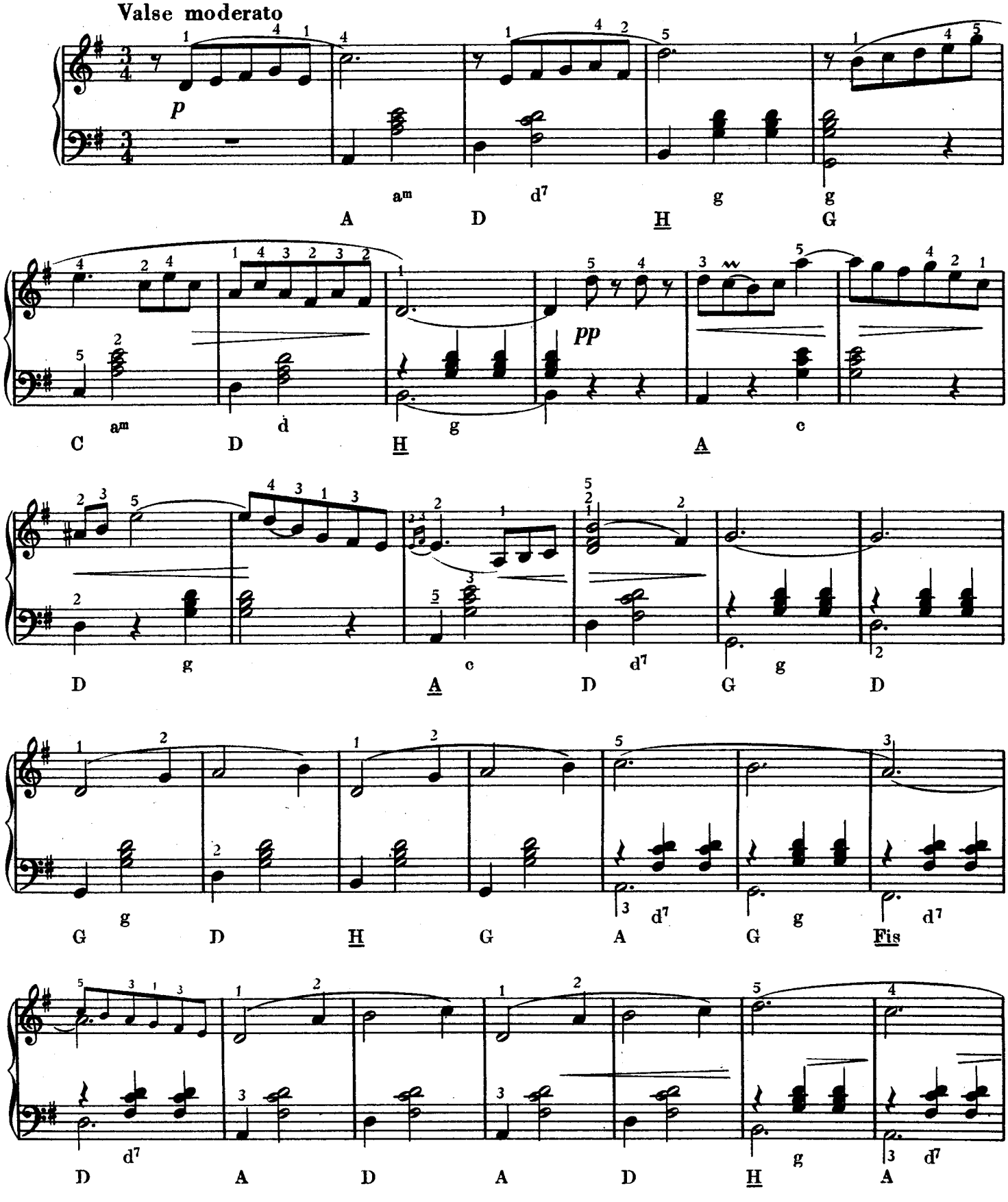
СЕРДЦА ШОПОТ, СКРИПОК РОПОТ, ЗОВ ЛЮБВИ

Вальс из оперетты «Веселая вдова»

Автор подлинного текста
и стихов оперетты —
Виктор Леон и
Лео Штейнер

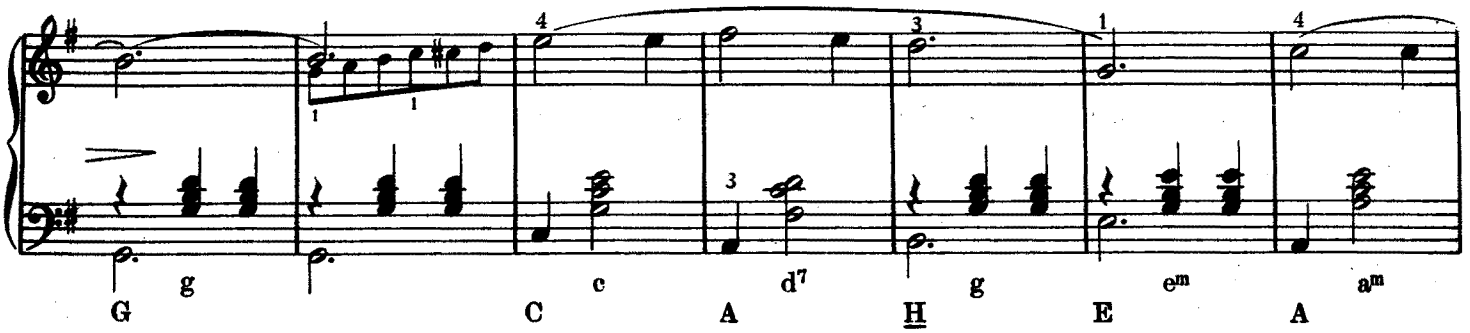
Ференц ЛЕГАР

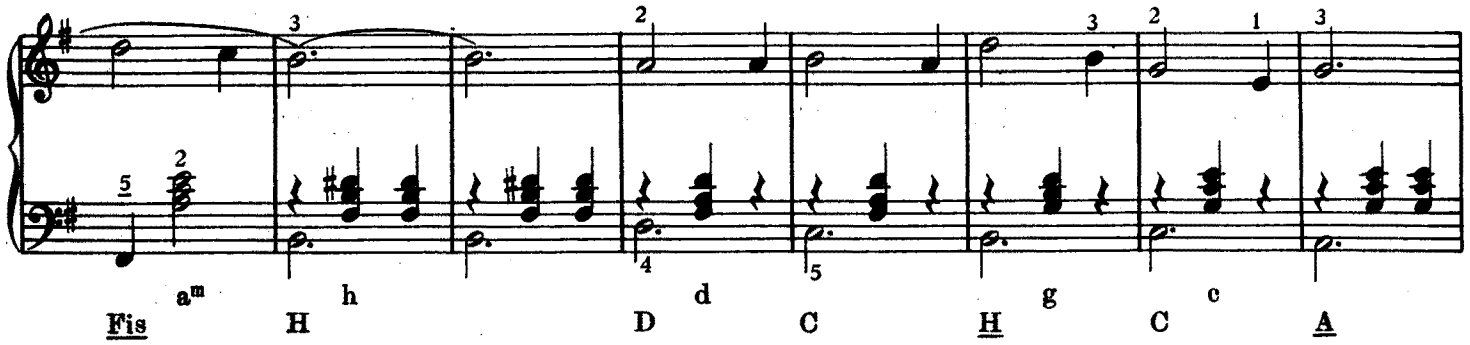
Valse moderato

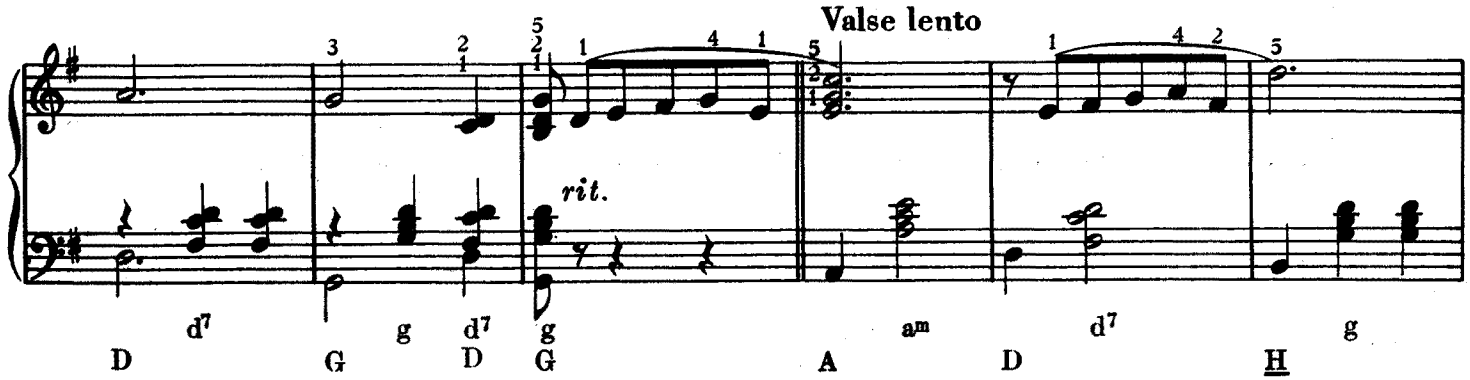


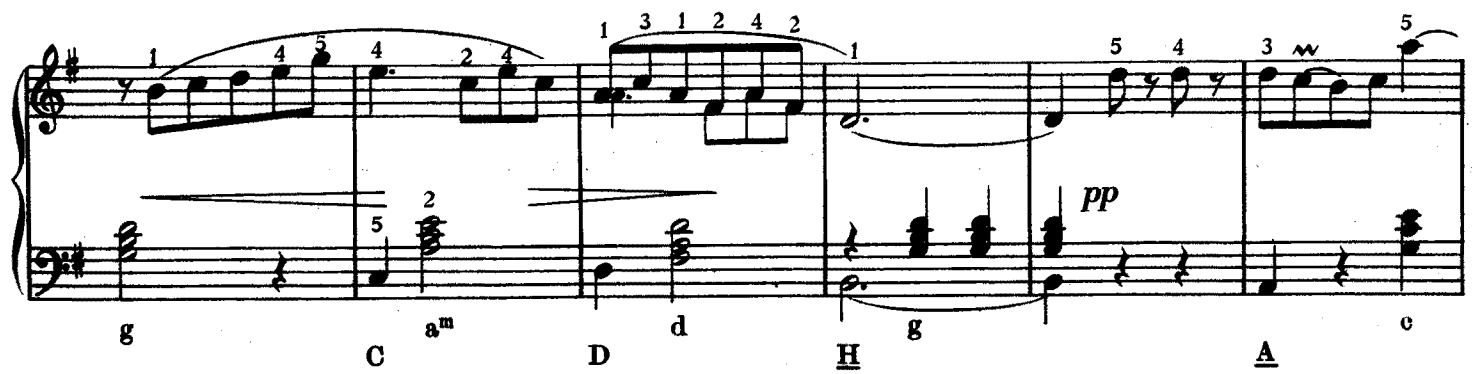
Copyright 1905 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G. Wien
engedélyével kiadja a
Zeneműkiadó Vállalat Budapest, 1960.

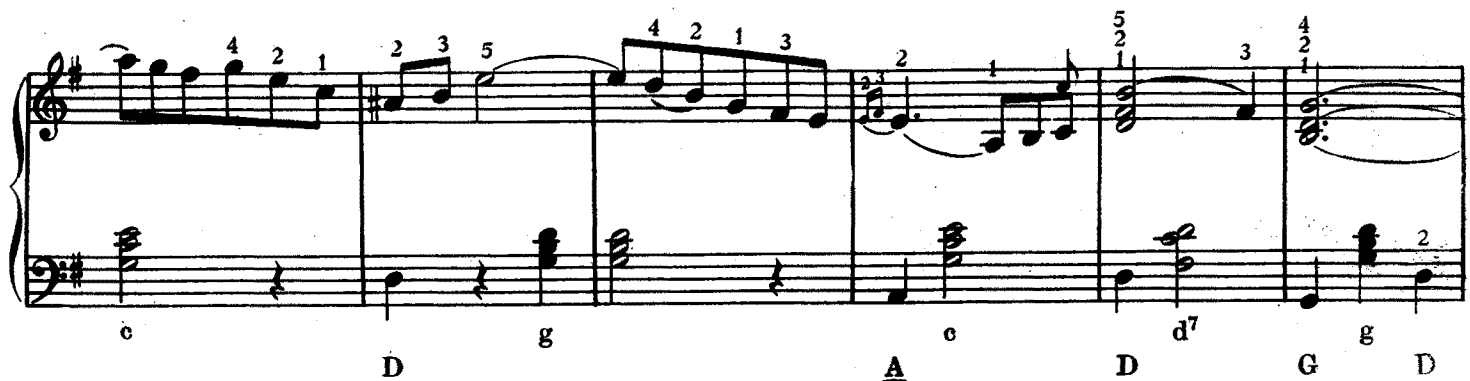
Z. 3488

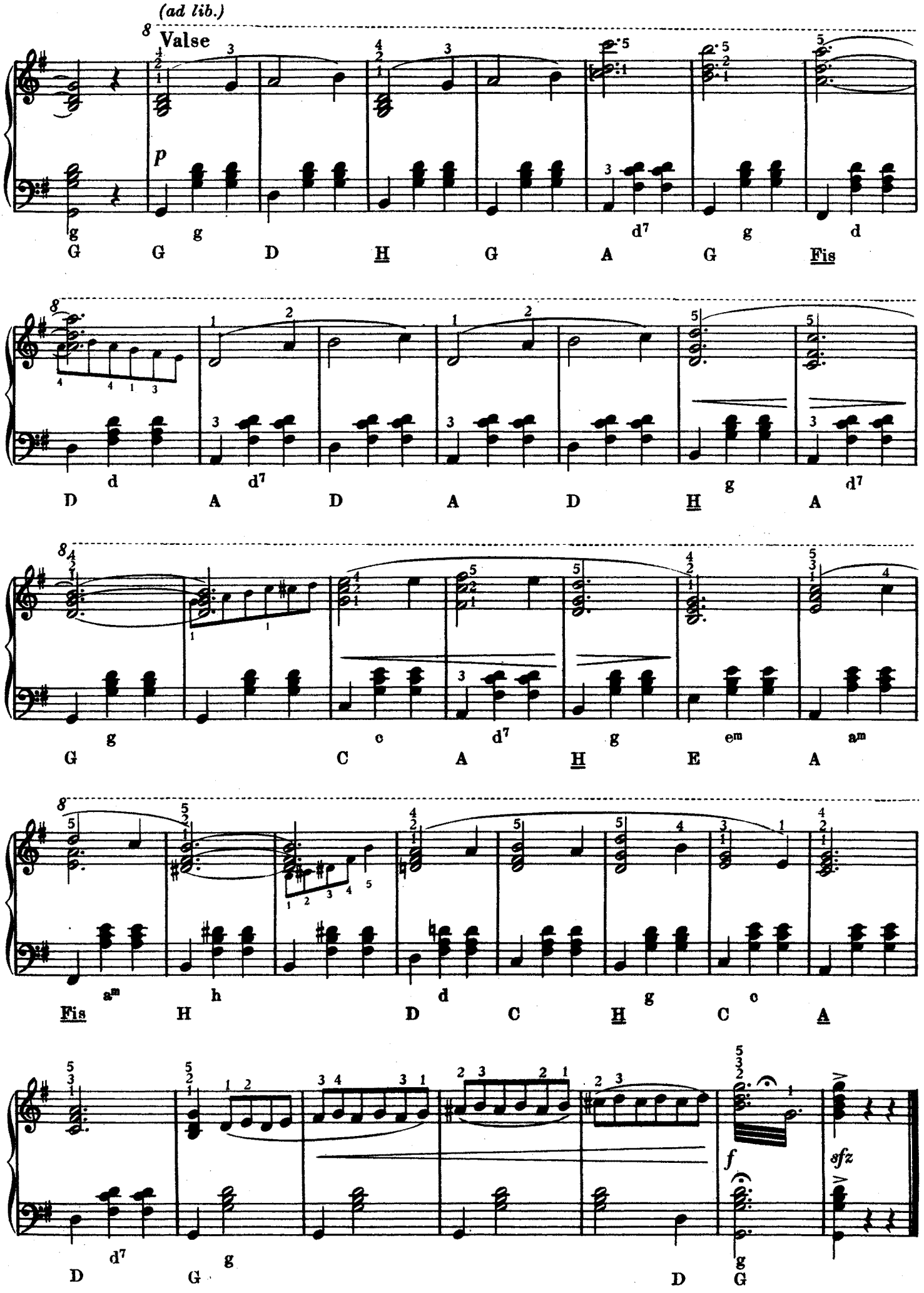

g c d7 g em am
G C A H E A


am h d g c
Fis H D C H C A


Valse lento
rit.
d7 g d7 g am d7 g
D G D G A D H


pp
g am d g c
C D H A


c g c d7 g
D A D G D


(ad lib.)
Valse
p
g g d7 g d
G G D H G A G Fis
d d7 g d7
D A D A D H A
g c d7 g em am
G C A H E A
am h d g c
Fis H D C H C A
d7 g
D G
g
D G
f
sfz

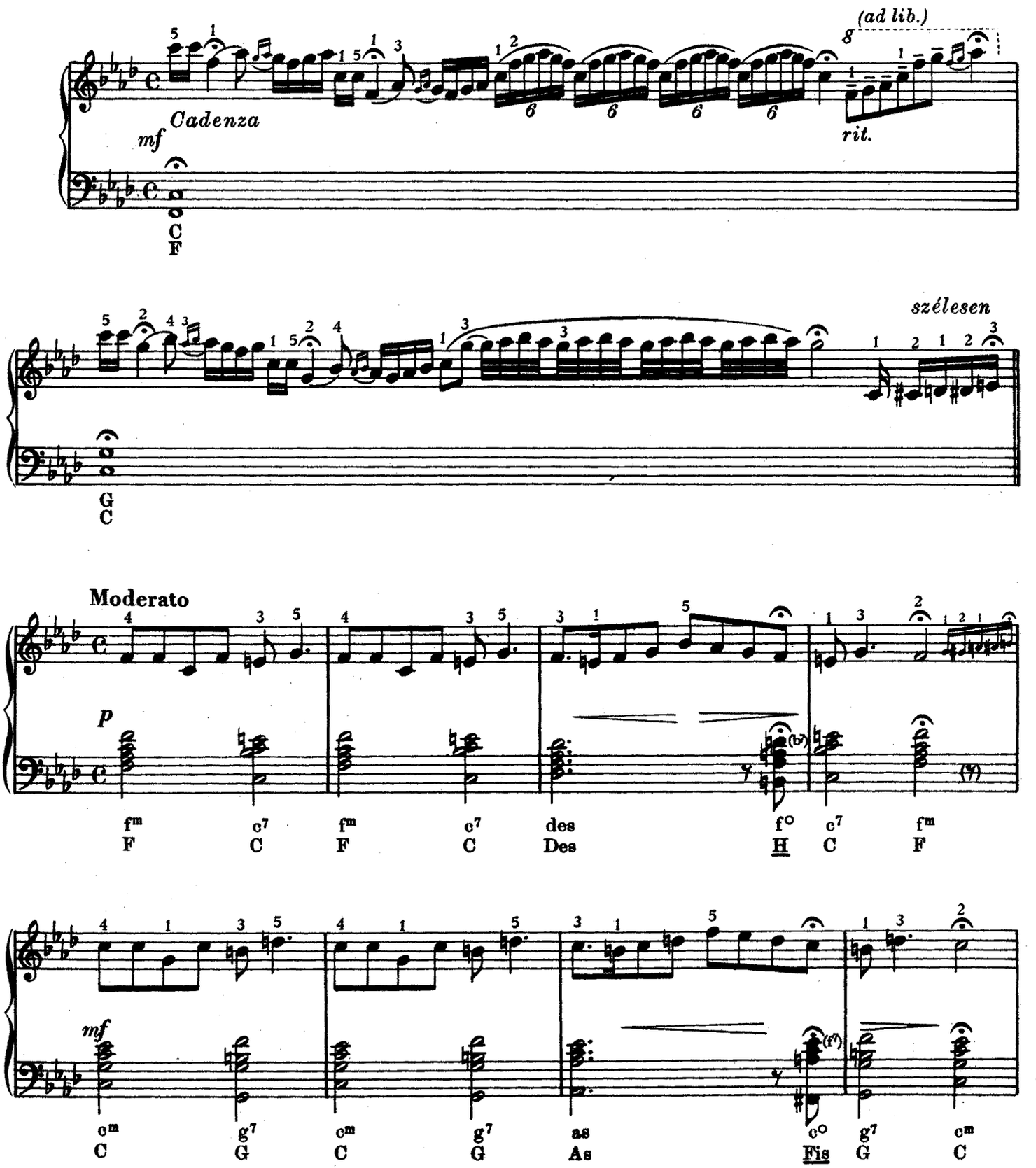
48 Б.

ВЕНГЕРСКАЯ ПЕСНЯ И ЧАРДАШ

Из оперетты «Цыганская любовь»

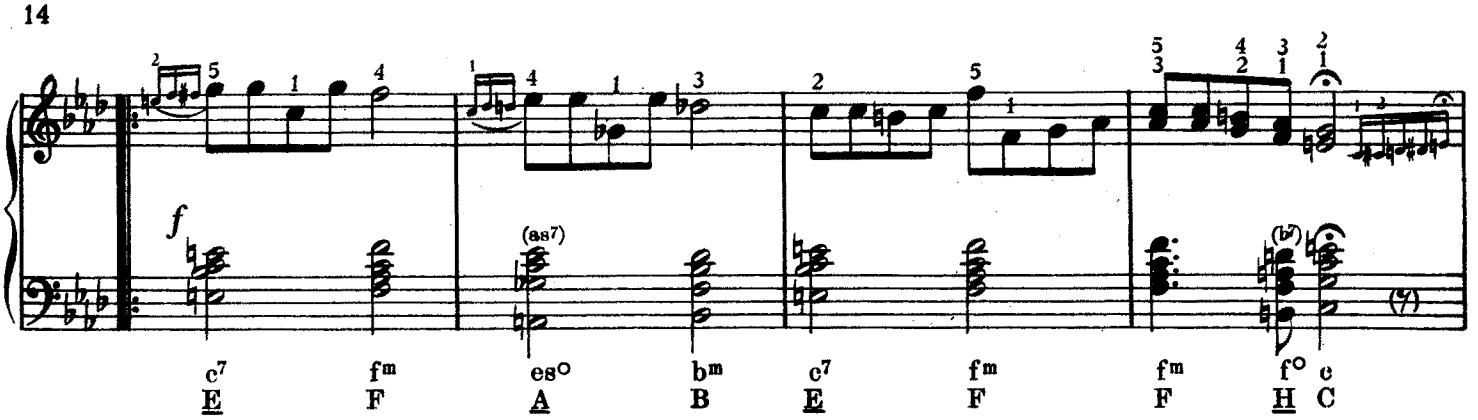
Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Роберт Боданцки

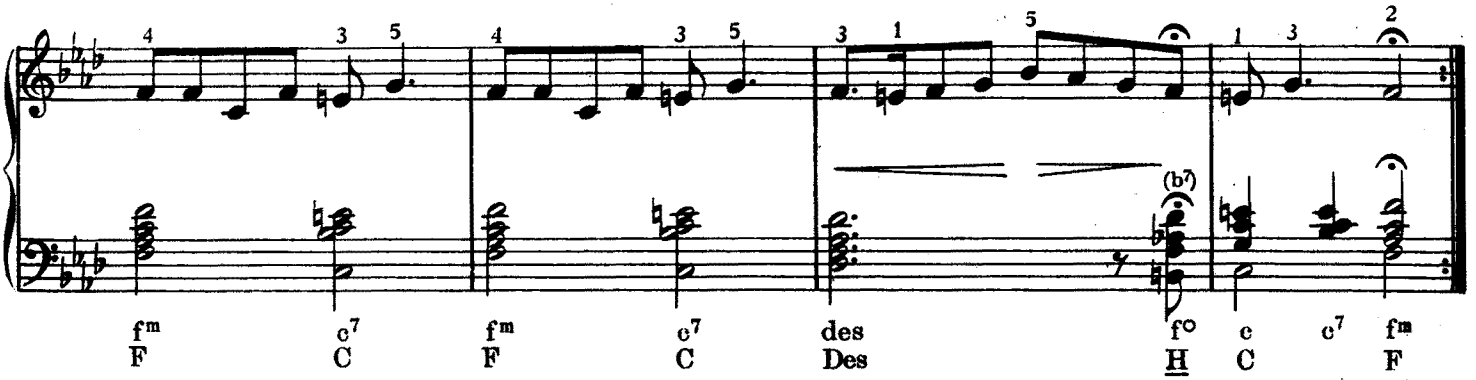
Ференц ЛЕГАР



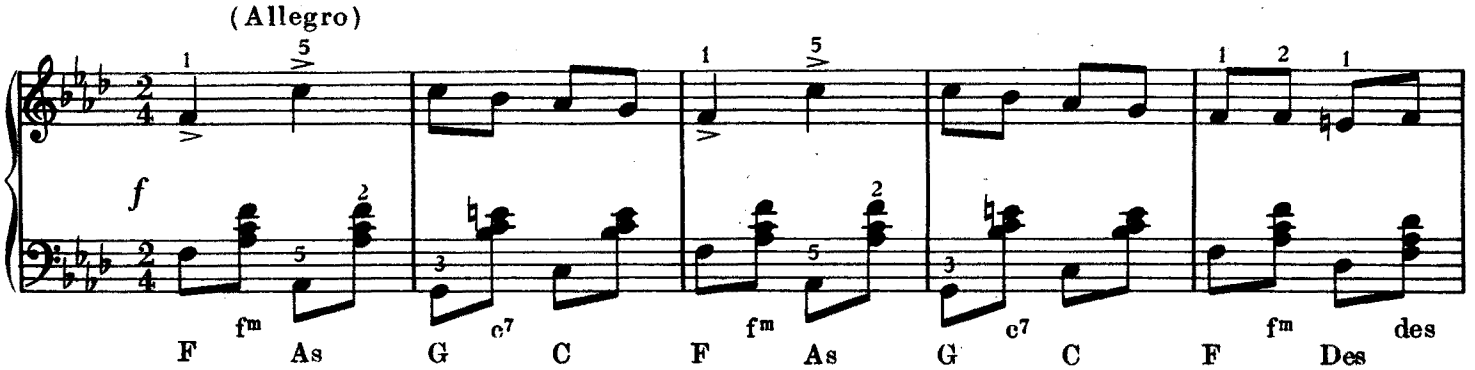
Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

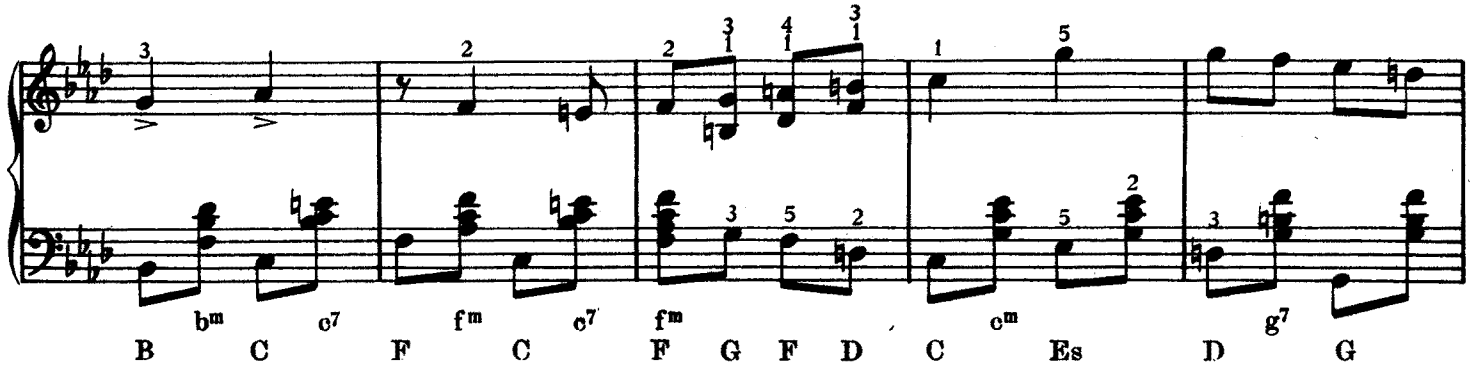
Z. 3488

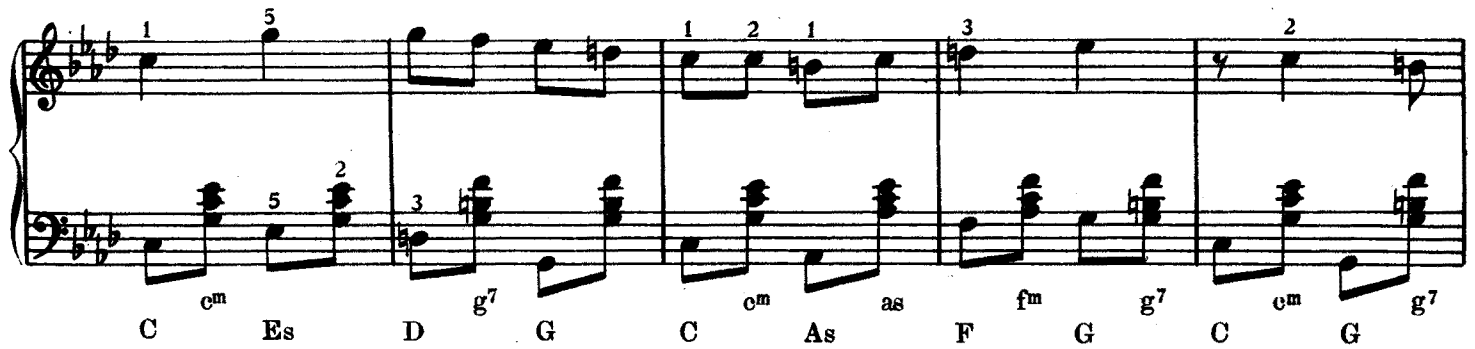

f
(as7)
(b7)
(9)
c7 fm es° bm c7 fm fm f° c
E F A B E F F H C

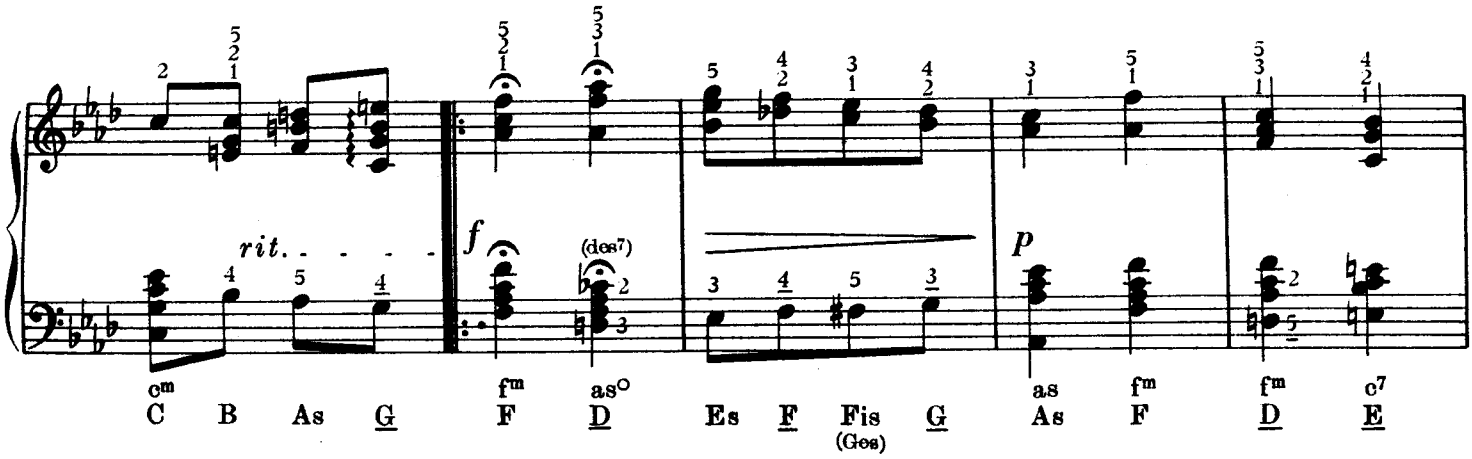

(b7)
fm c7 fm c7 des f° c c7 fm
F C F C Des H C F

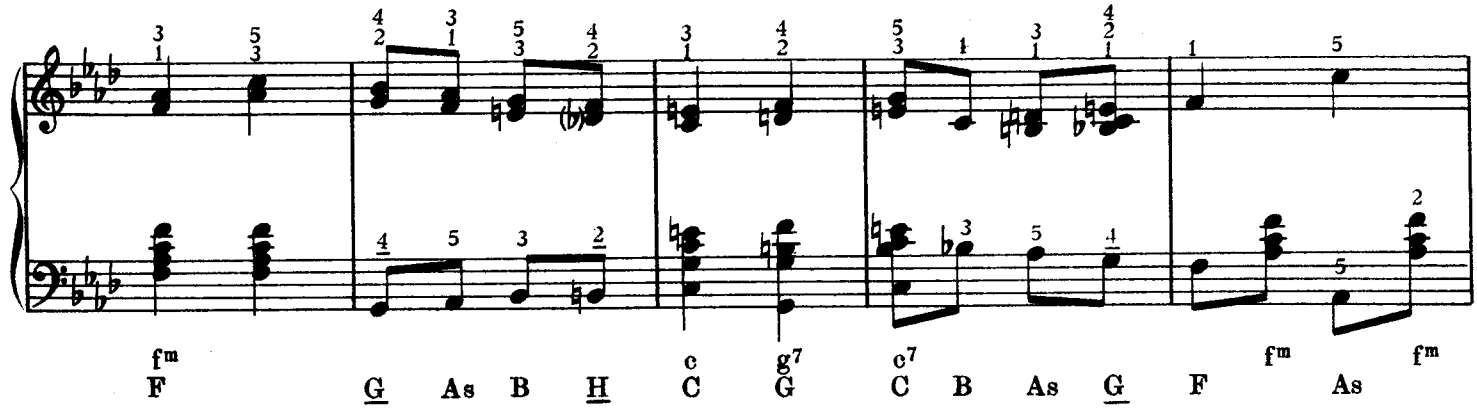
(Allegro)

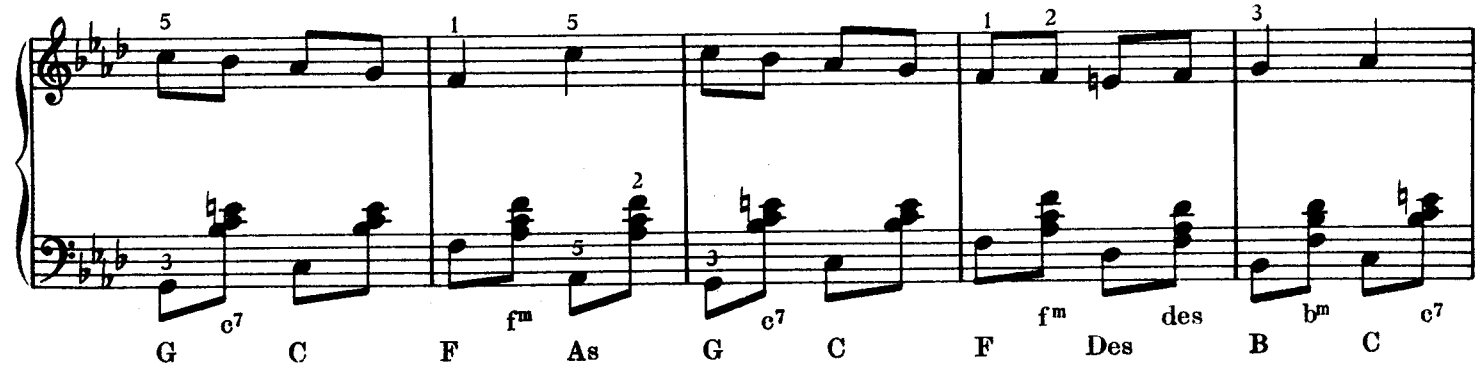

f
fm c7 fm c7 fm des
F As G C F As G C F Des

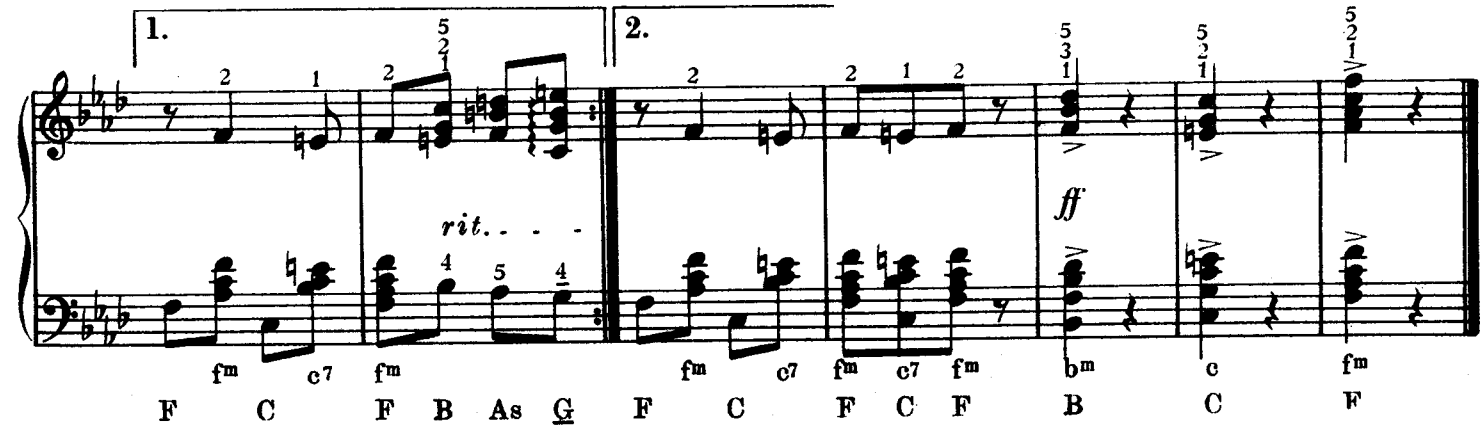

bm c7 fm c7 fm cm g7
B C F C F G F D C Es D G


cm g7 cm as fm g7 cm g7
C Es D G C As F G C G


rit. - - - -
f
(des7)
p
cm fm as° as fm fm c7
C B As G F D Es F Fis G As F D E
(Ges)


fm c g7 c7 fm fm
F G As B H C G C B As G F As


c7 fm c7 fm des bm c7
G C F As G C F Des B C

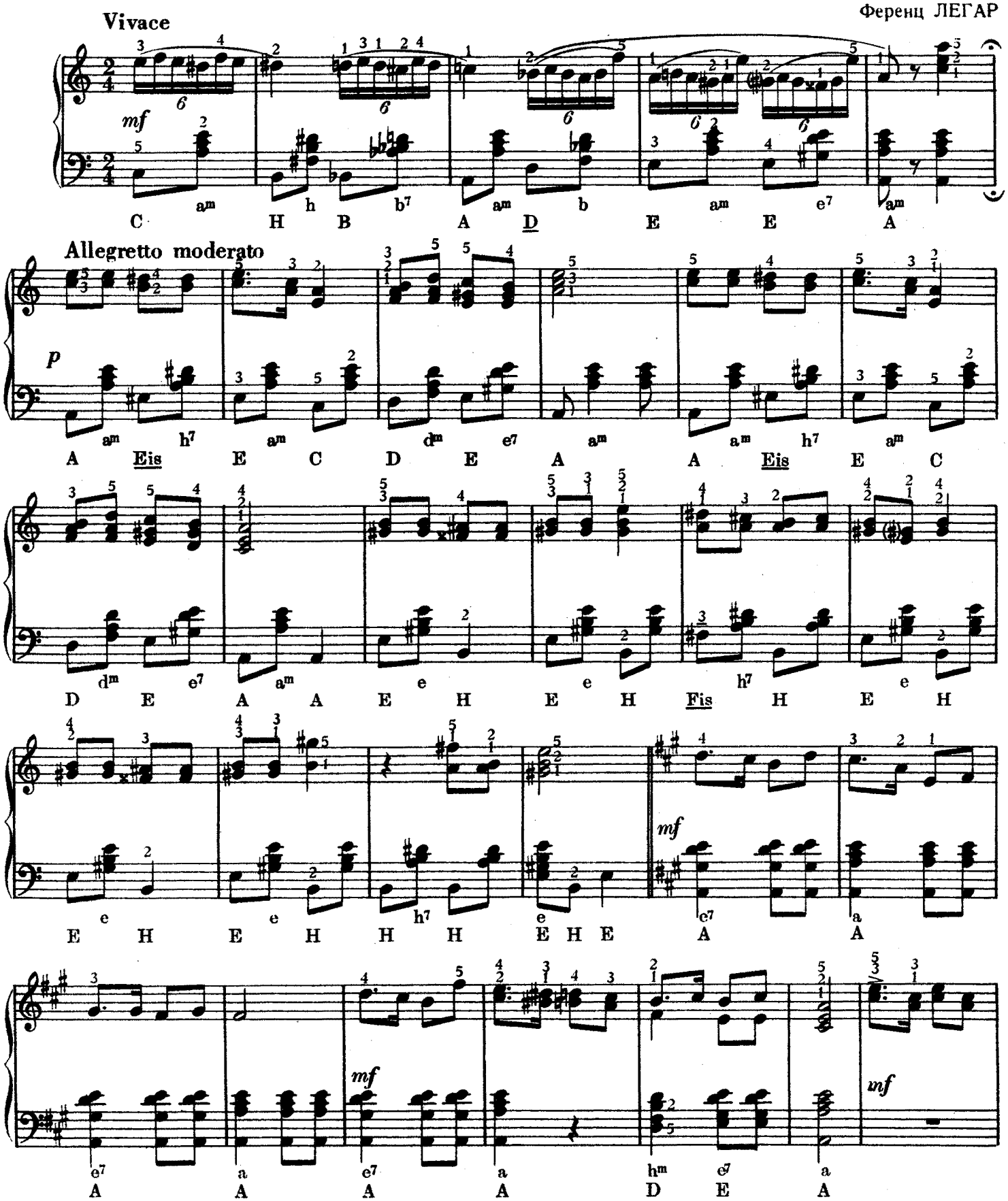

1.
2.
rit. - - - -
ff
fm c7 fm fm c7 fm c7 fm bm c fm
F C F B As G F C F C F B C F

НА МАНСАРДУ КАК-ТО РАЗ

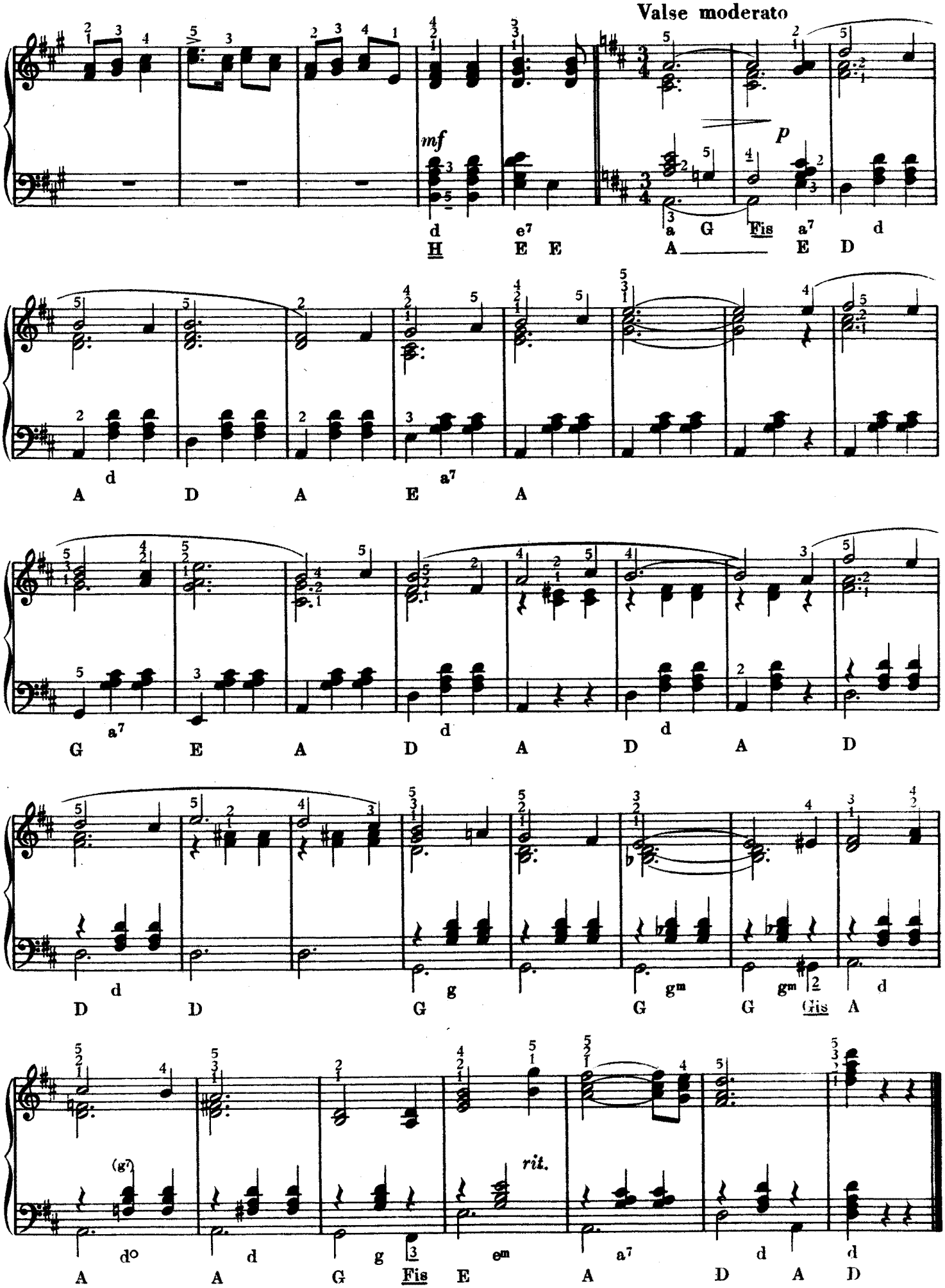
Песня Жюльетты с хором из оперетты «Граф Люксембург»

Автор подлинного текста
и стихов оперетты —
А. М. Вилльнер и
Роберт Боданцки

Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.


Valse moderato
mf
p
d e7 a G Fis a7 d
H E E A E D
d a7
A D A E A
a7 d d
G E A D A D A D
d g gm gm
D D G G G Gis A
(g7) g rit. em a7 d d
d° d Fis E A D A D

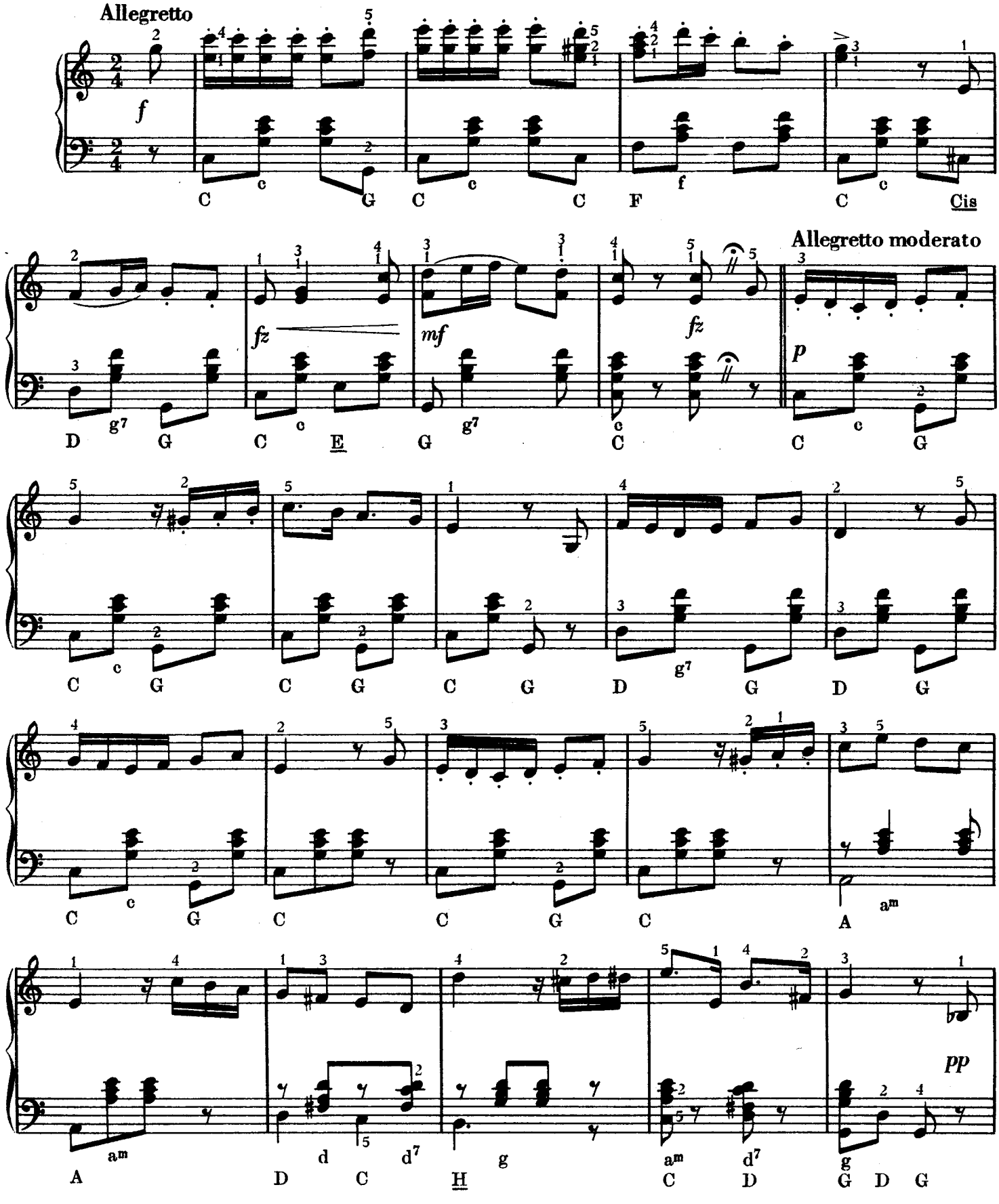
48 Б.

ПОЙДУ Я К МАКСИМУ

Песня Далилы из оперетты «Веселая вдова»

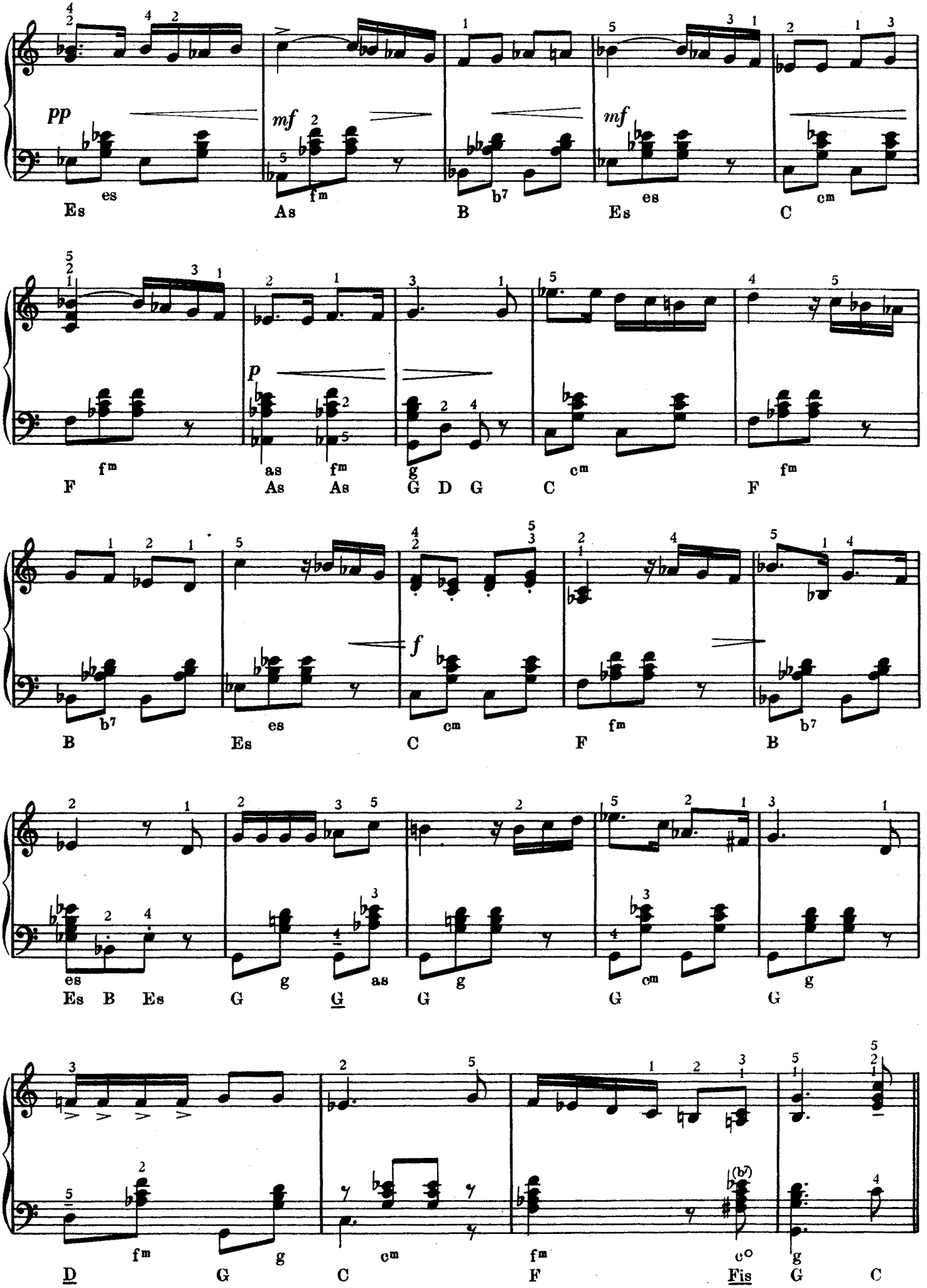
Автор подлинного текста и стихов оперетты — Виктор Леон и Лео Штейнер

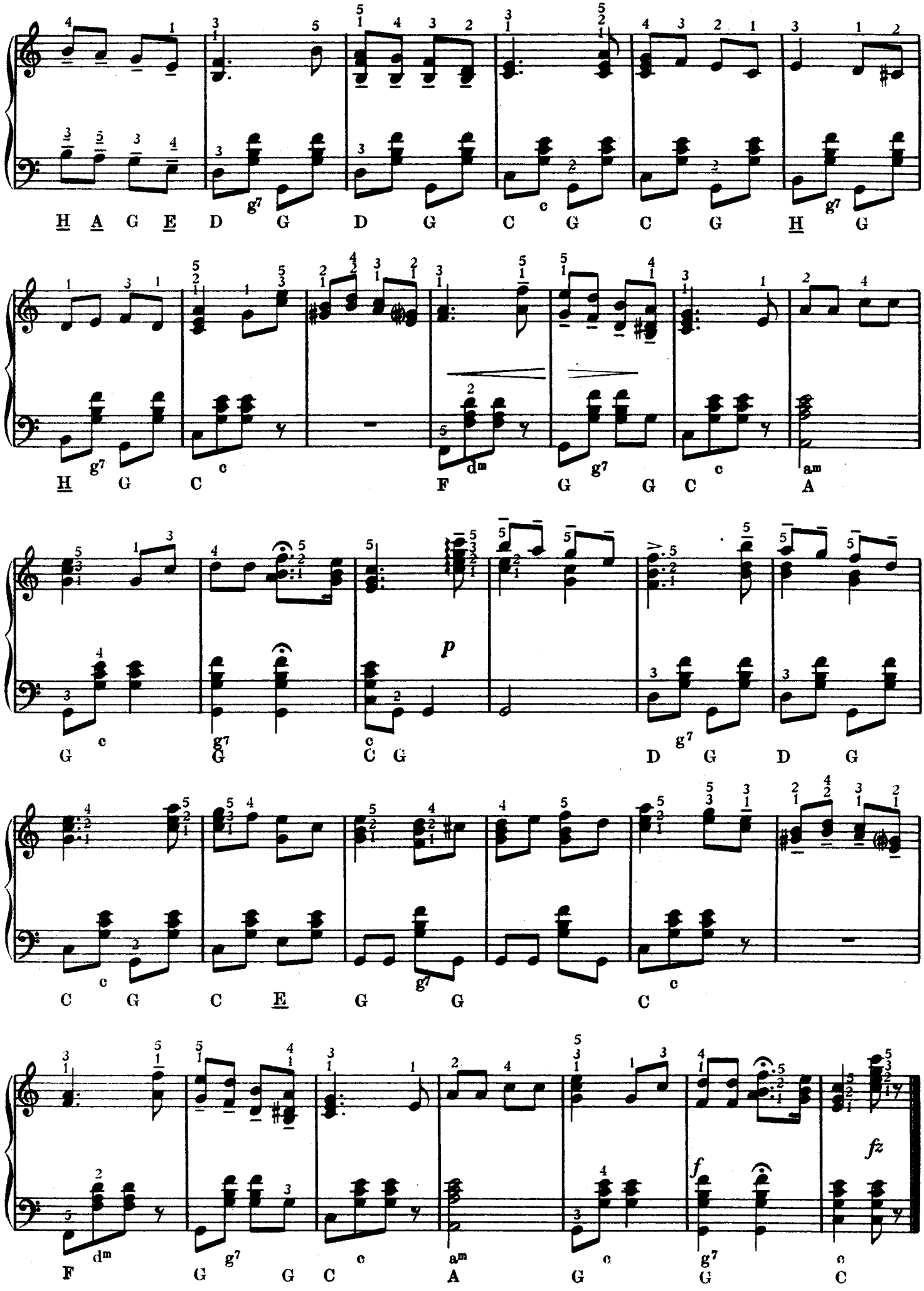
Ференц ЛЕГАР



Copyright 1905 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G. Wien
engedélyével kiadja a
Zeneműkiadó Vállalat Budapest, 1960.

Z. 3488


pp
mf
mf
p
f
Es As B Es C
F As As G D G C F
B Es C F B
Es B Es G G G G G
D G C F Fis G C


H A G E D G D G C G C G H G
H G C F G G C A
G C G D G D G
C G C E G G C
F G G C A G G C

48 Б.

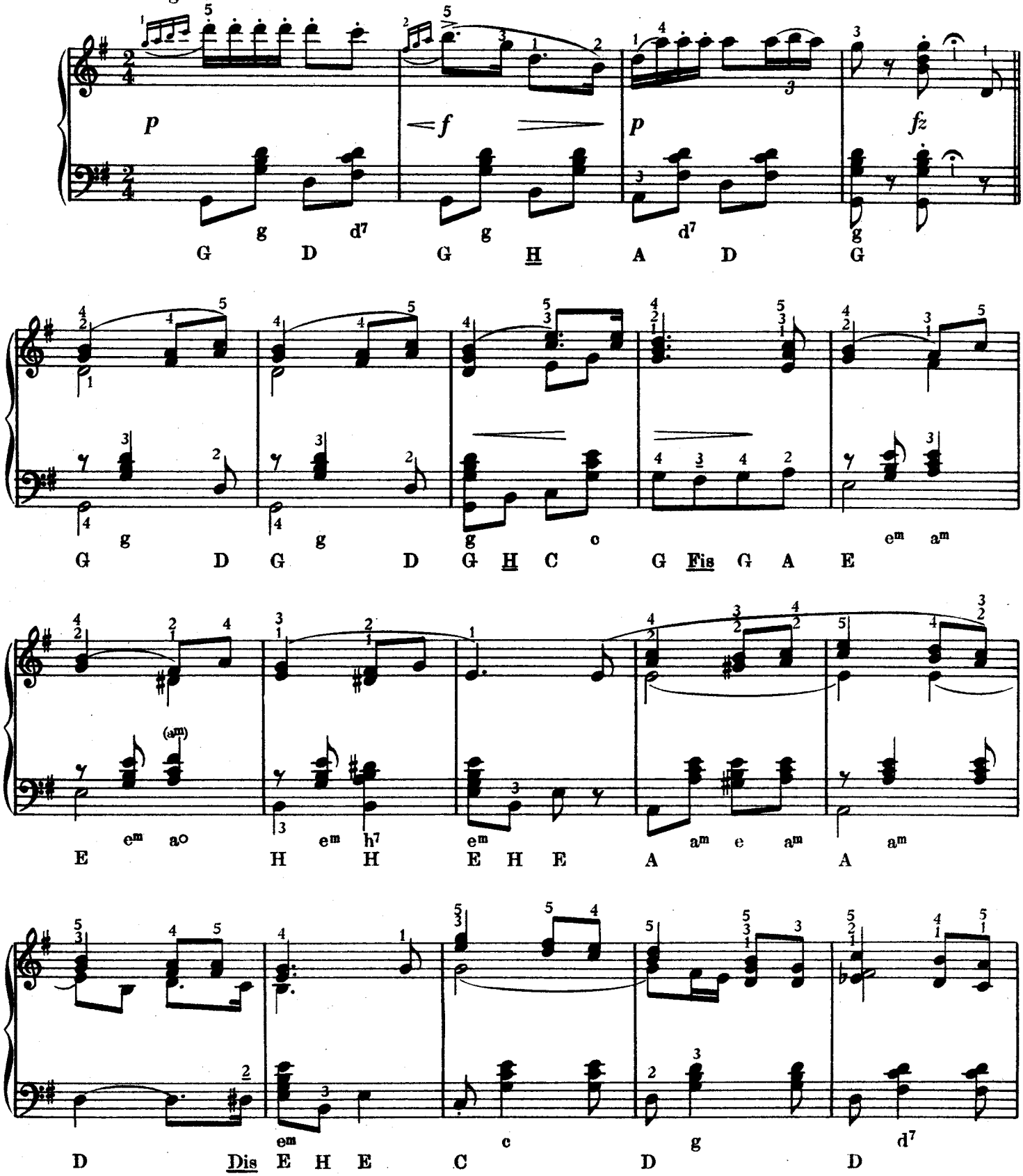
О, ВИЛИЯ, О, ВИЛИЯ, О, ДЕВА ЛЕСОВ

Песня о Вилии из оперетты «Веселая вдова»

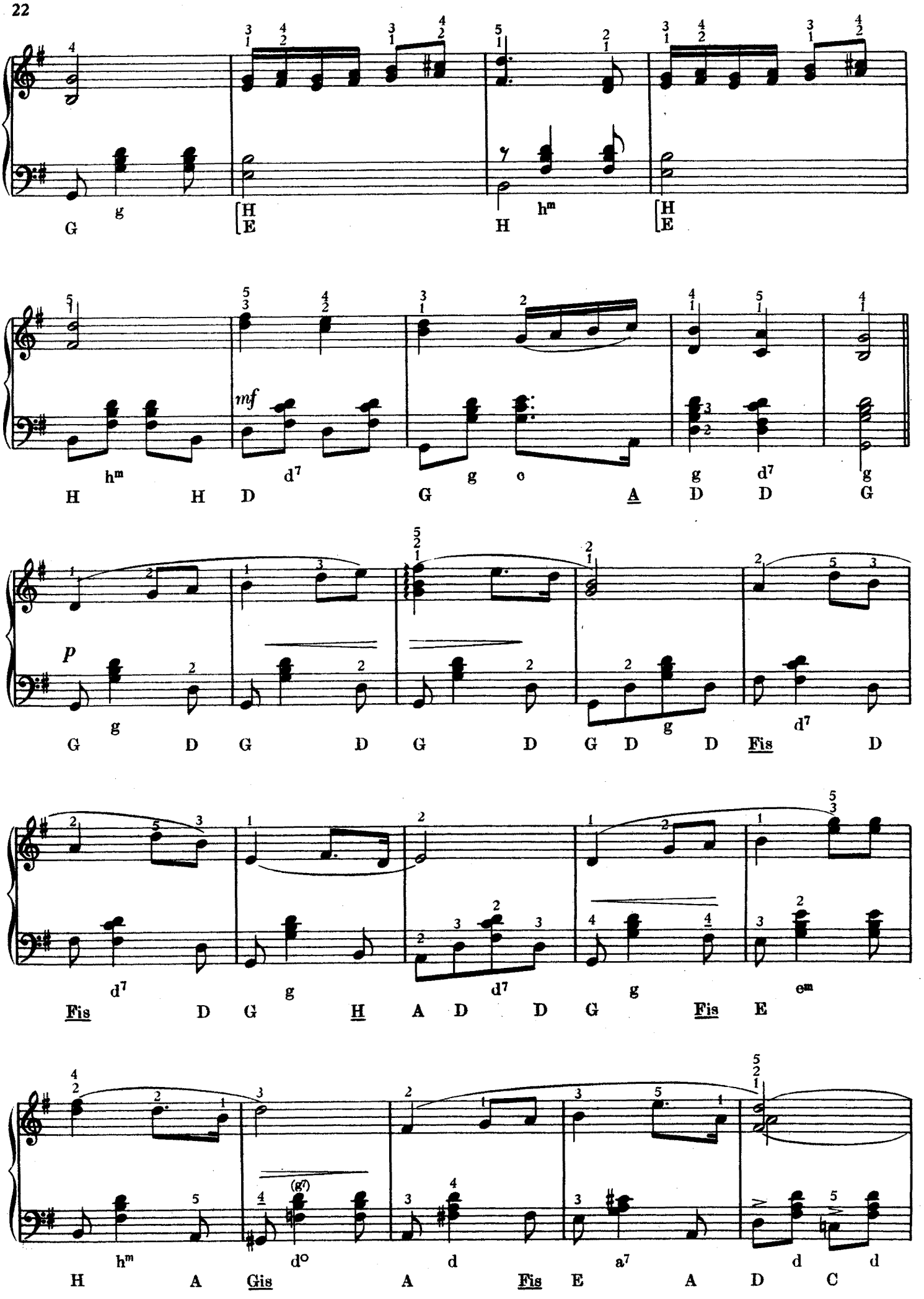
Автор подлинного текста и стихов оперетты — Виктор Леон и Лео Штейнер

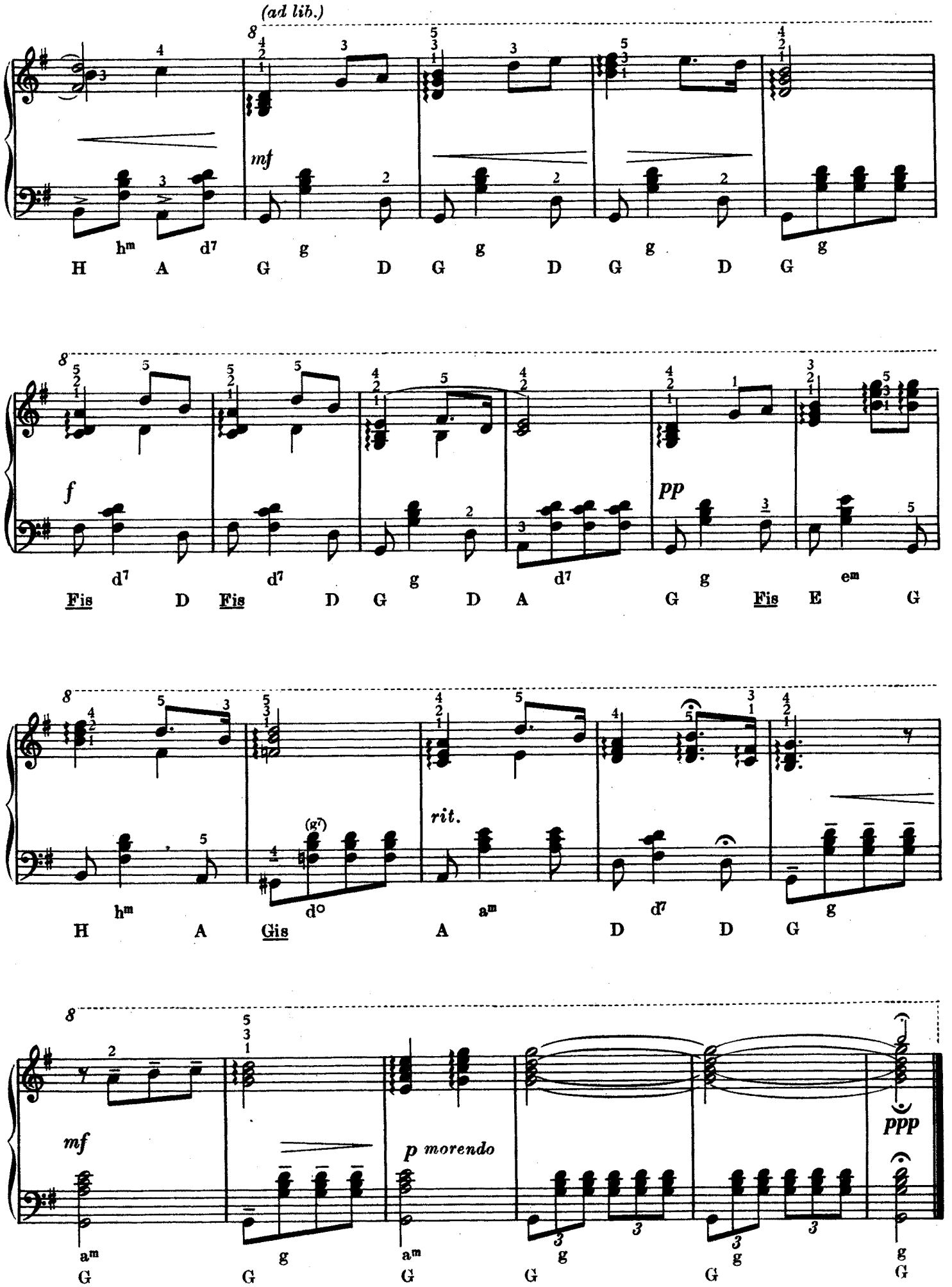
Allegretto

Ференц ЛЕГАР



Copyright 1911 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G. Wien
engedélyével kiadja a


G g [H E H hm [H E
H hm H D d7 G g c A g D d7 D g G
mf
p
G g D G D G D G D g D Fis d7 D
Fis d7 D G g H A D d7 D G g Fis E em
H hm A Gis d° (g7) A d Fis E a7 A D d C d


(ad lib.)
mf
hm d7 g g g g
H A G D G D G D G
f
pp
d7 d7 g d7 g em
Fis D Fis D G D A G Fis E G
hm (g7) am d7 g
H A Gis A D D G
rit.
mf
p morendo
ppp
am g am g g g
G G G G G G

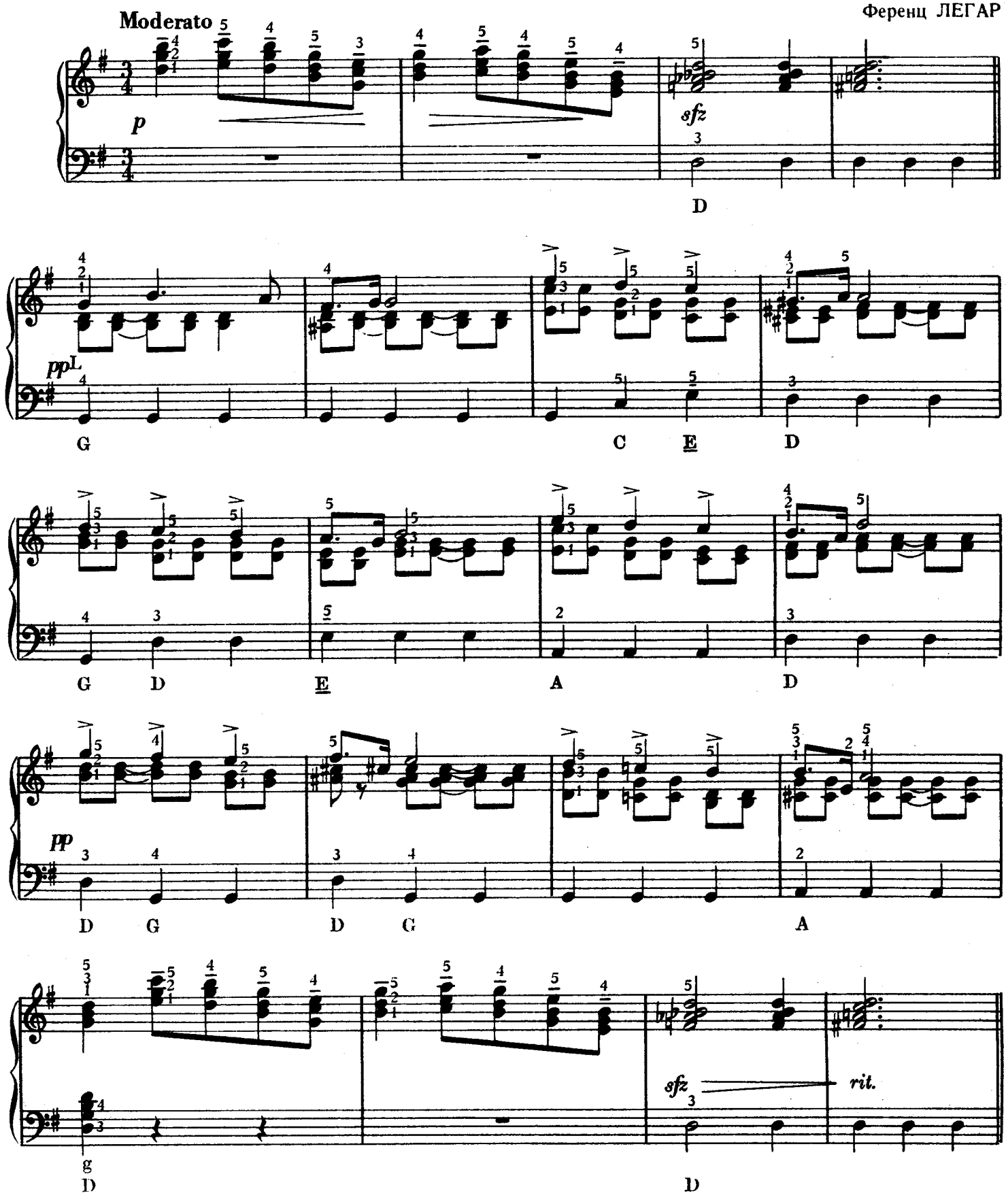
48 Б.

ТЫ ЛИ, ИСКРА ЛЮБВИ, ВСПЫХНУЛА ВДРУГ В ГРУДИ

Дуэт Анжелы и Ренэ из оперетты «Граф Люксембурга»

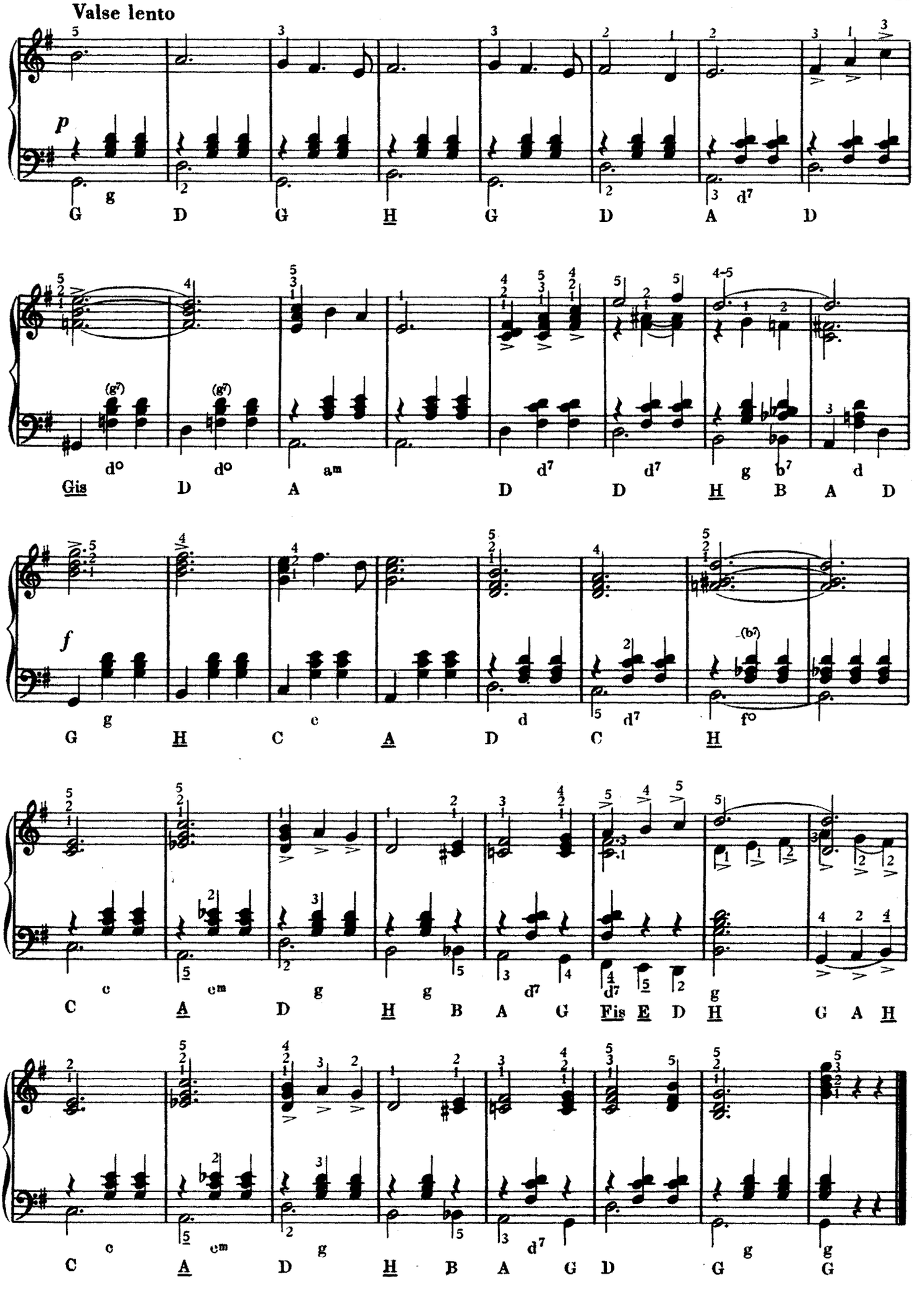
Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Роберт Боданцки

Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488

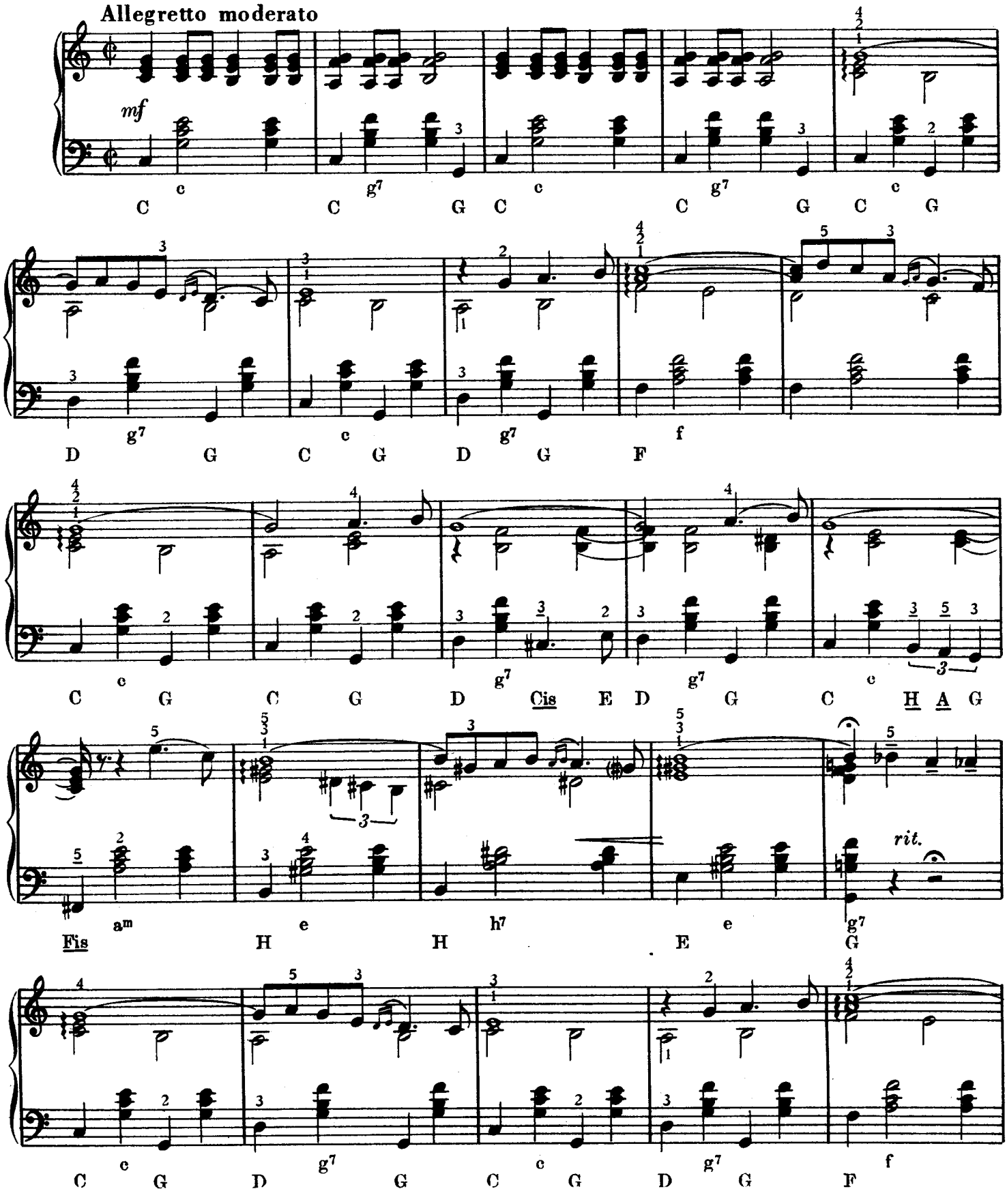

Valse lento
p
f
G D G H G D A D
Gis D A D D H B A D
G H C A D C H
C A D H B A G Fis E D H G A H
C A D H B A G D G G

48 Б.

ДУЭТ АННЫ-ЛИЗЫ И ПАГАНИНИ

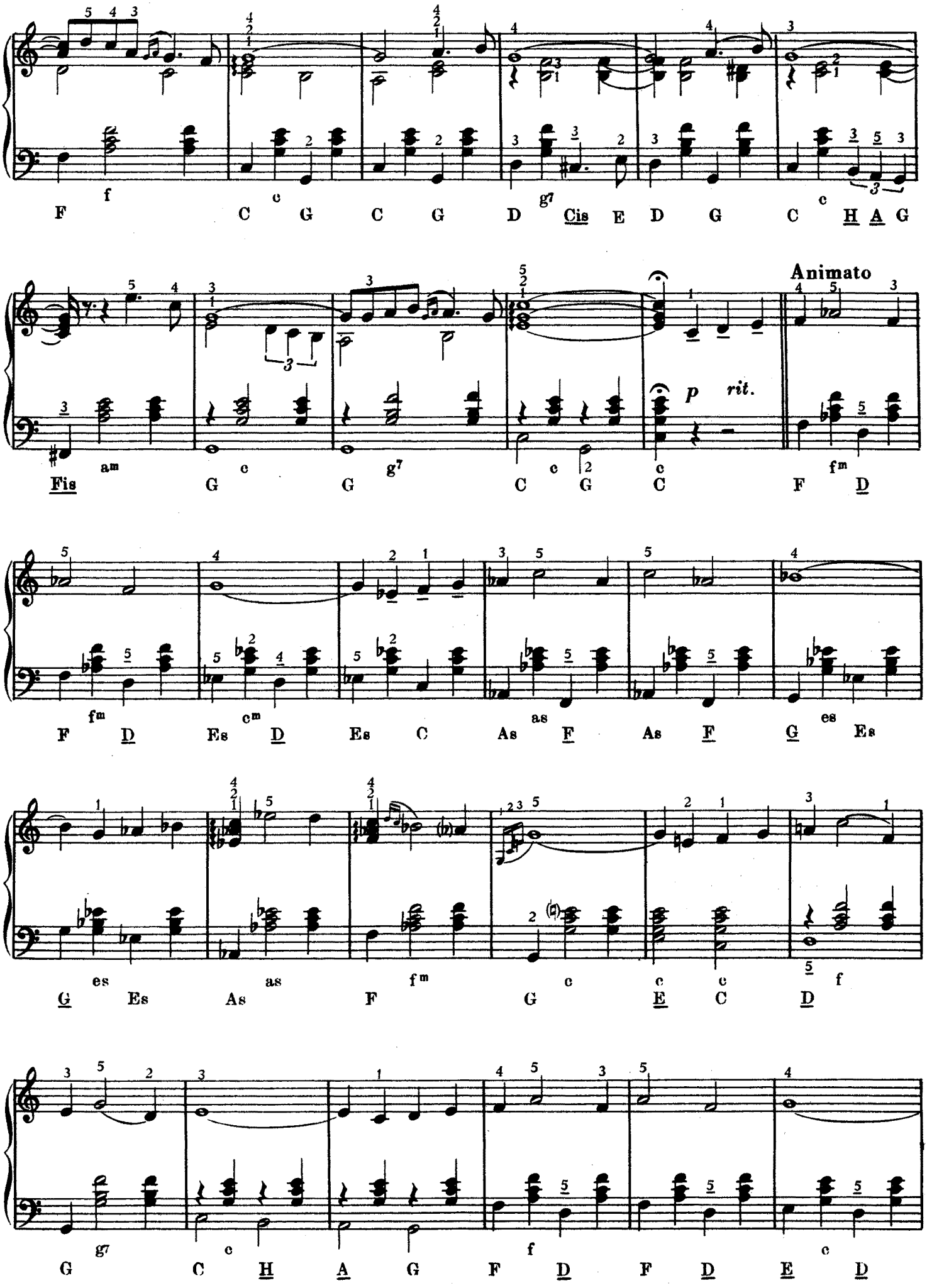
Автор подлинного текста и стихов оперетты — Паул Кнепиер и Бела Йенбах

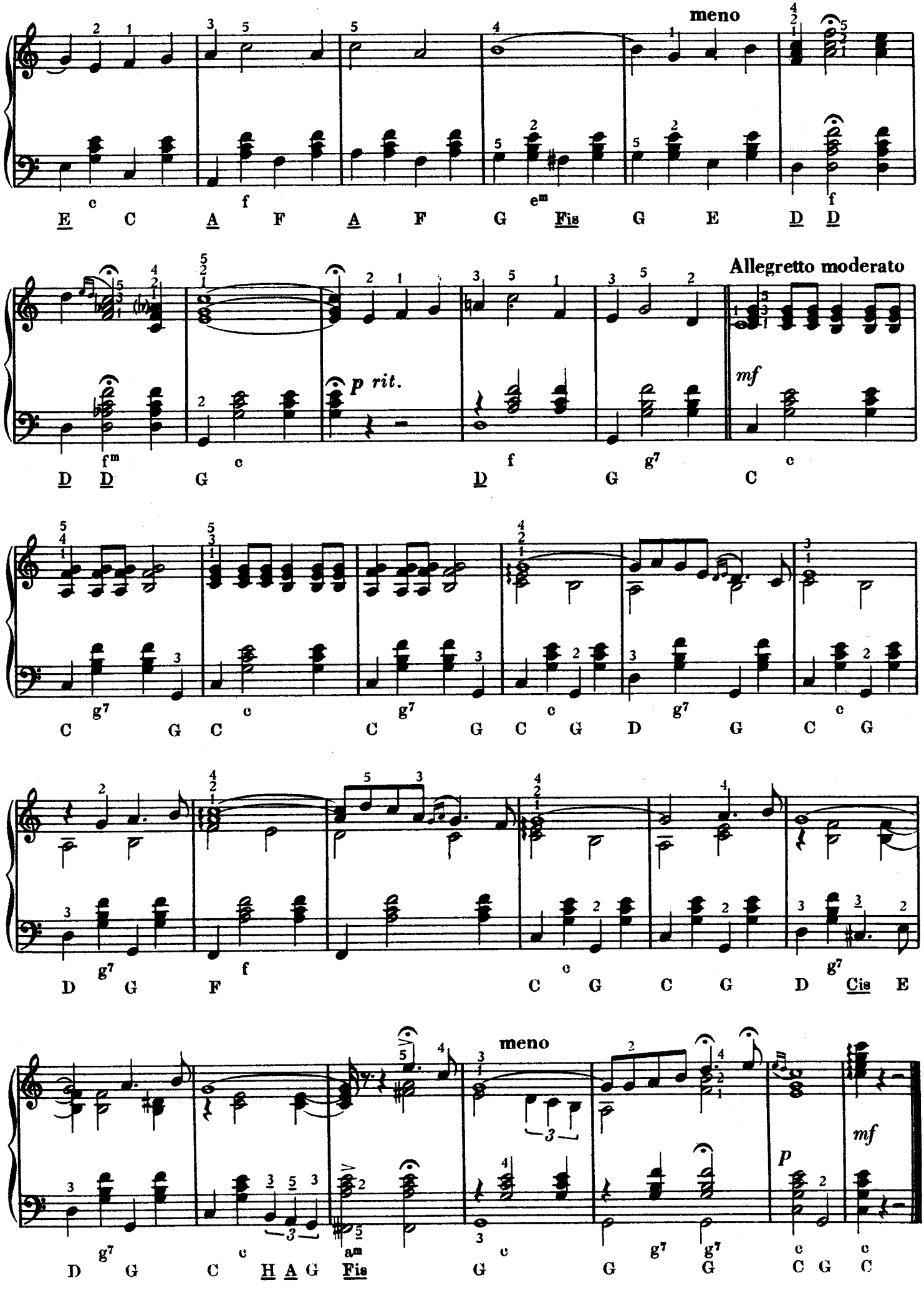
Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488


f
c
g7
c
F C G C G D Cis E D G C H A G
am
c
g7
c
c
c
fm
Animato
p rit.
Fis G G C G C F D
fm
cm
as
es
F D Es D Es C As F As F G Es
es
as
fm
c
c
c
f
G Es As F G E C D
g7
c
f
c
G C H A G F D F D E D


meno
c f em f
E C A F A F G Fis G E D D
Allegretto moderato
fm c f g7 c
D D G D G C
p rit.
mf
g7 c g7 c g7 c
C G C C G C G D G C G
g7 f c g7
D G F C G C G D Cis E
meno
g7 c am c g7 g7 c c
D G C H A G Fis G G G C G C
3
3
3

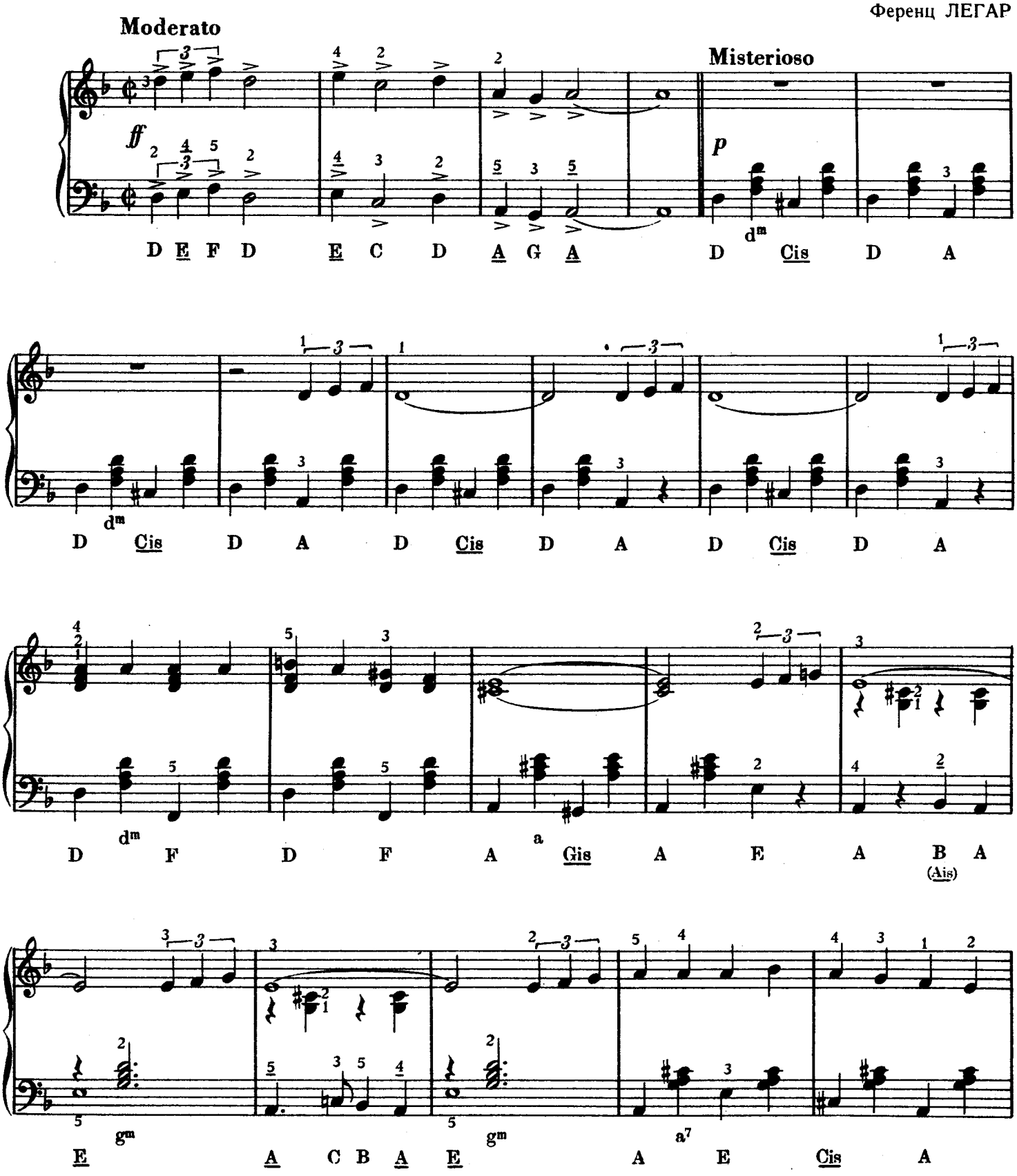
48 Б.

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ СПРЯТАЛСЯ ВДРУГ

Танец стрекоз из оперетты «ЖИГОЛЕТТ»

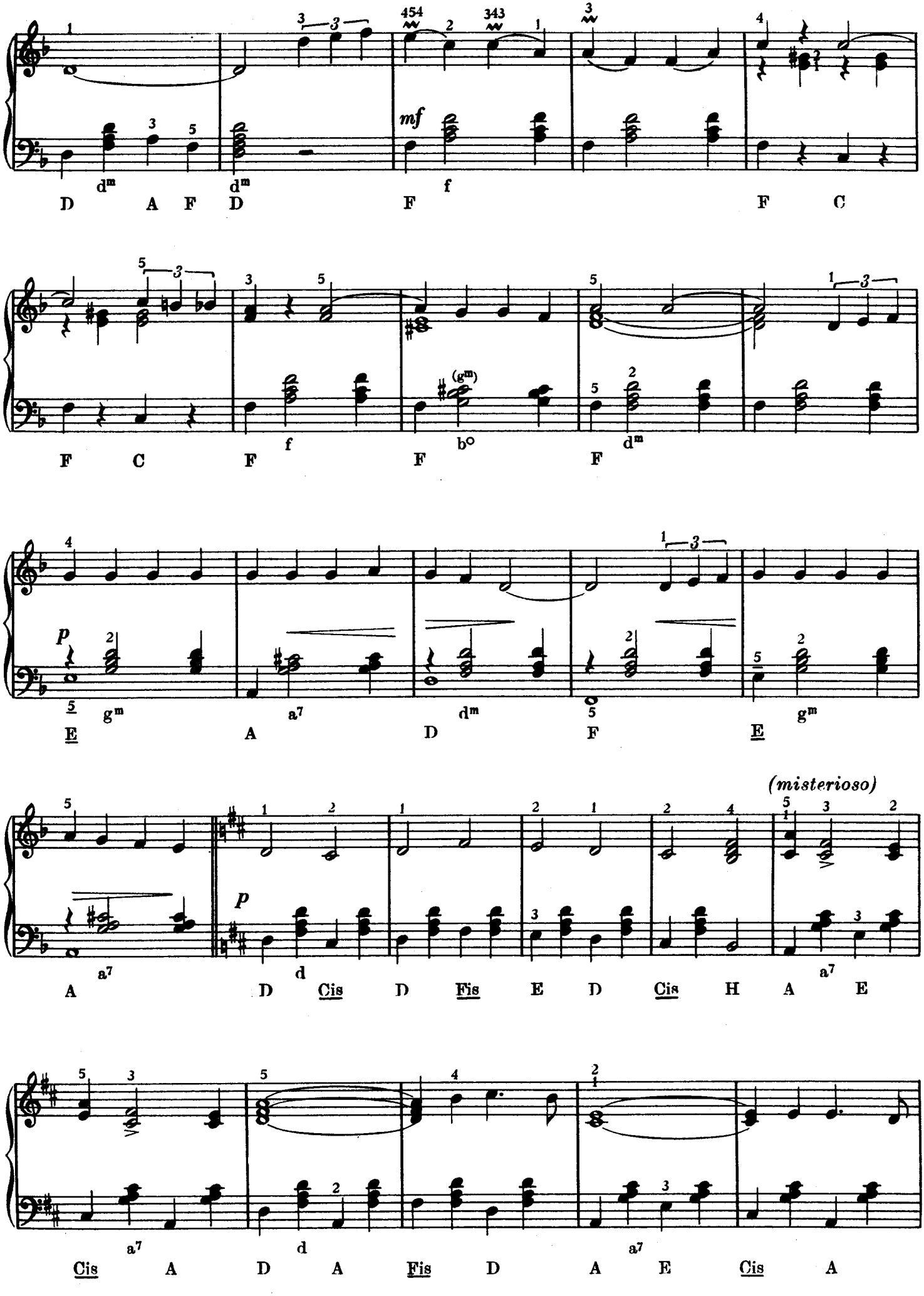
Автор подлинного текста
и стихов оперетты —
Карло Ломбардо и
А. М. Вилльнер

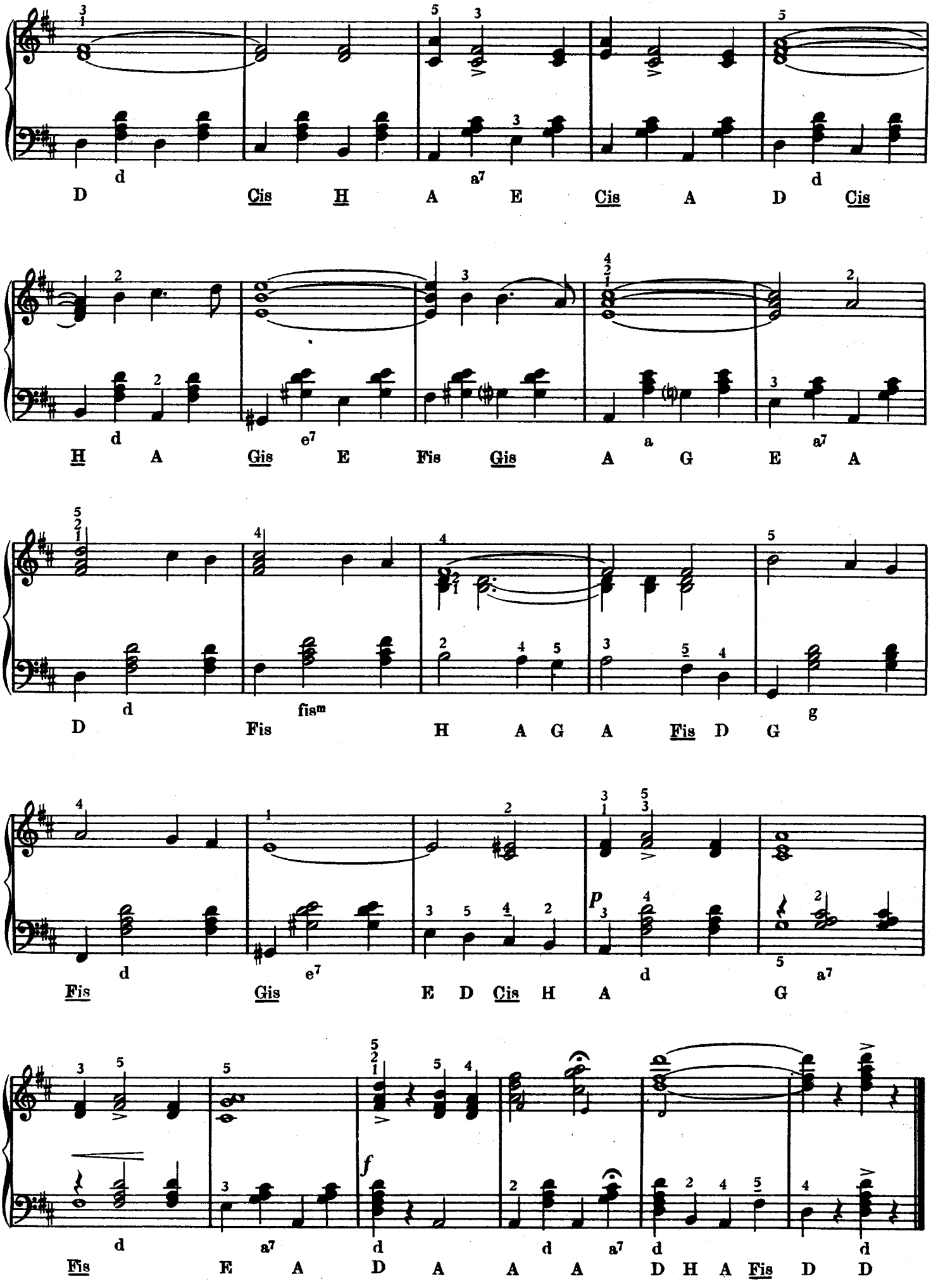
Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488


mf
D A F D F F C
F C F F F
p
E A D F E
(misterioso)
p
A D Cis D Fis E D Cis H A E
Cis A D A Fis D A E Cis A


d a7 d
D Cis H A E Cis A D Cis
d e7 a a7
H A Gis E Fis Gis A G E A
d fism g
D Fis H A G A Fis D G
d e7 d a7
Fis Gis E D Cis H A G
p
d a7 d d a7 d d
Fis E A D A A A D H A Fis D D
f

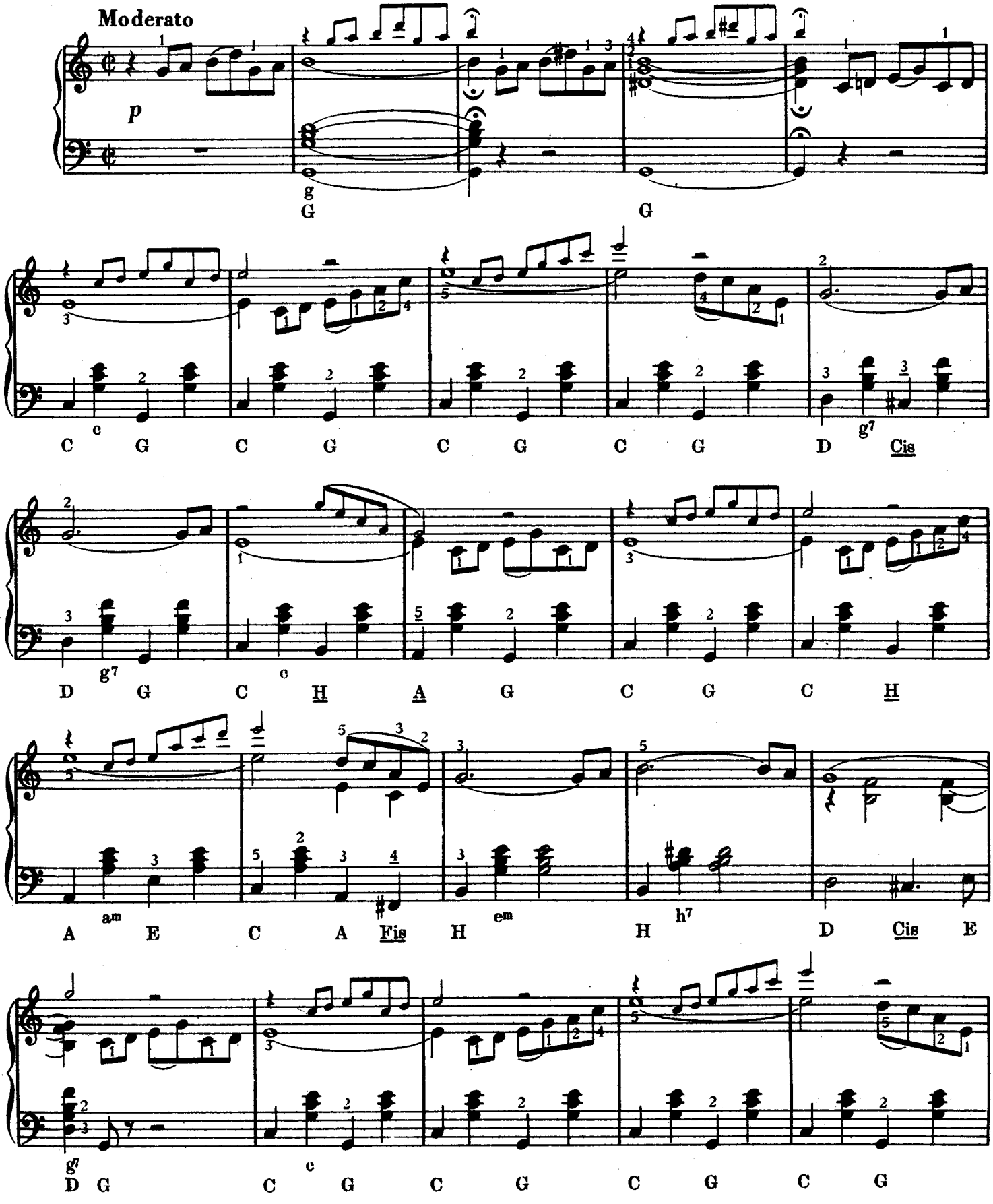
48 Б.

ЗНАЮ ГОРЮ КАК ПОМОЧЬ

Из оперетты «Фраскита»

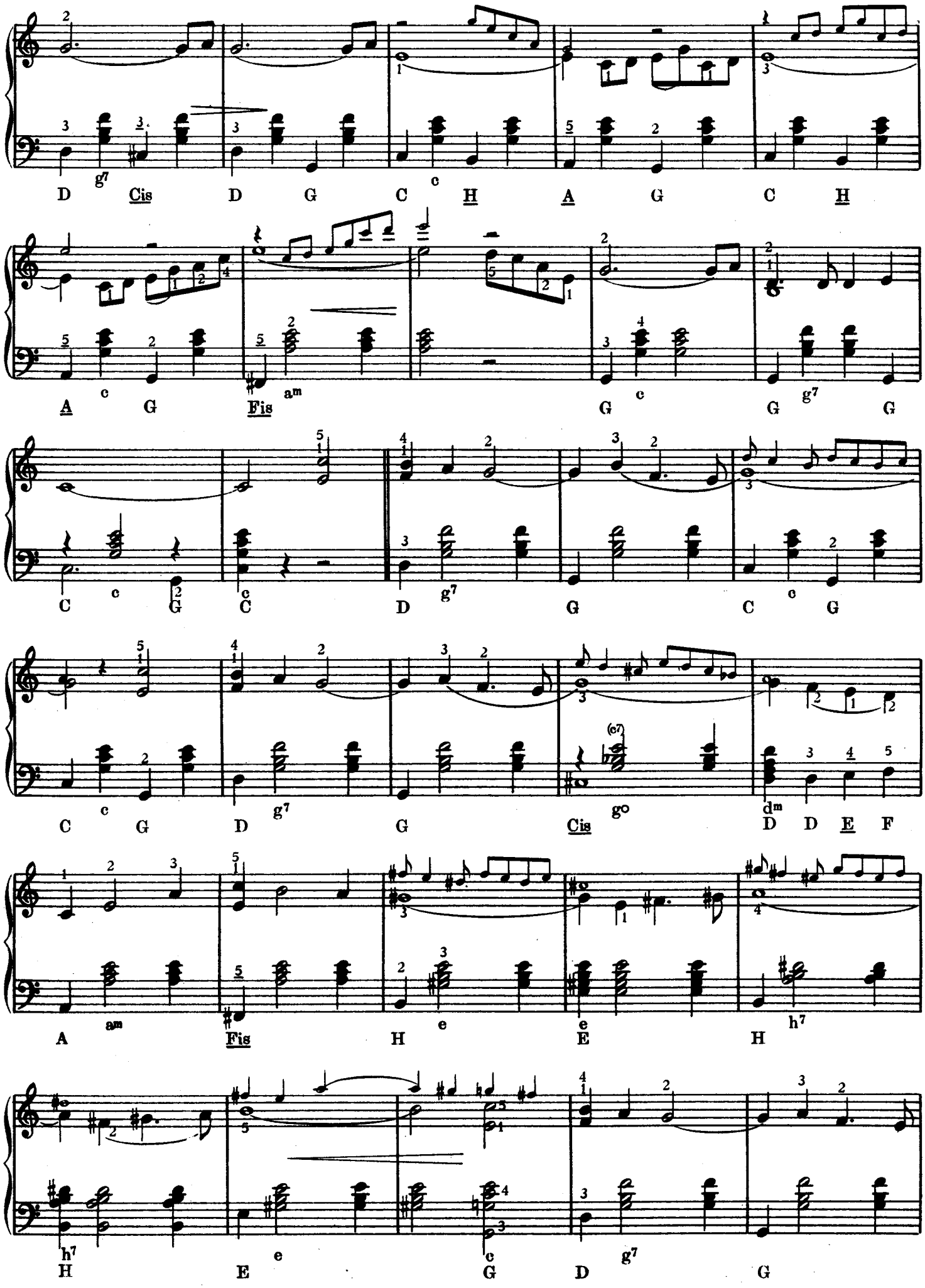
Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Хейнц Рейхерт

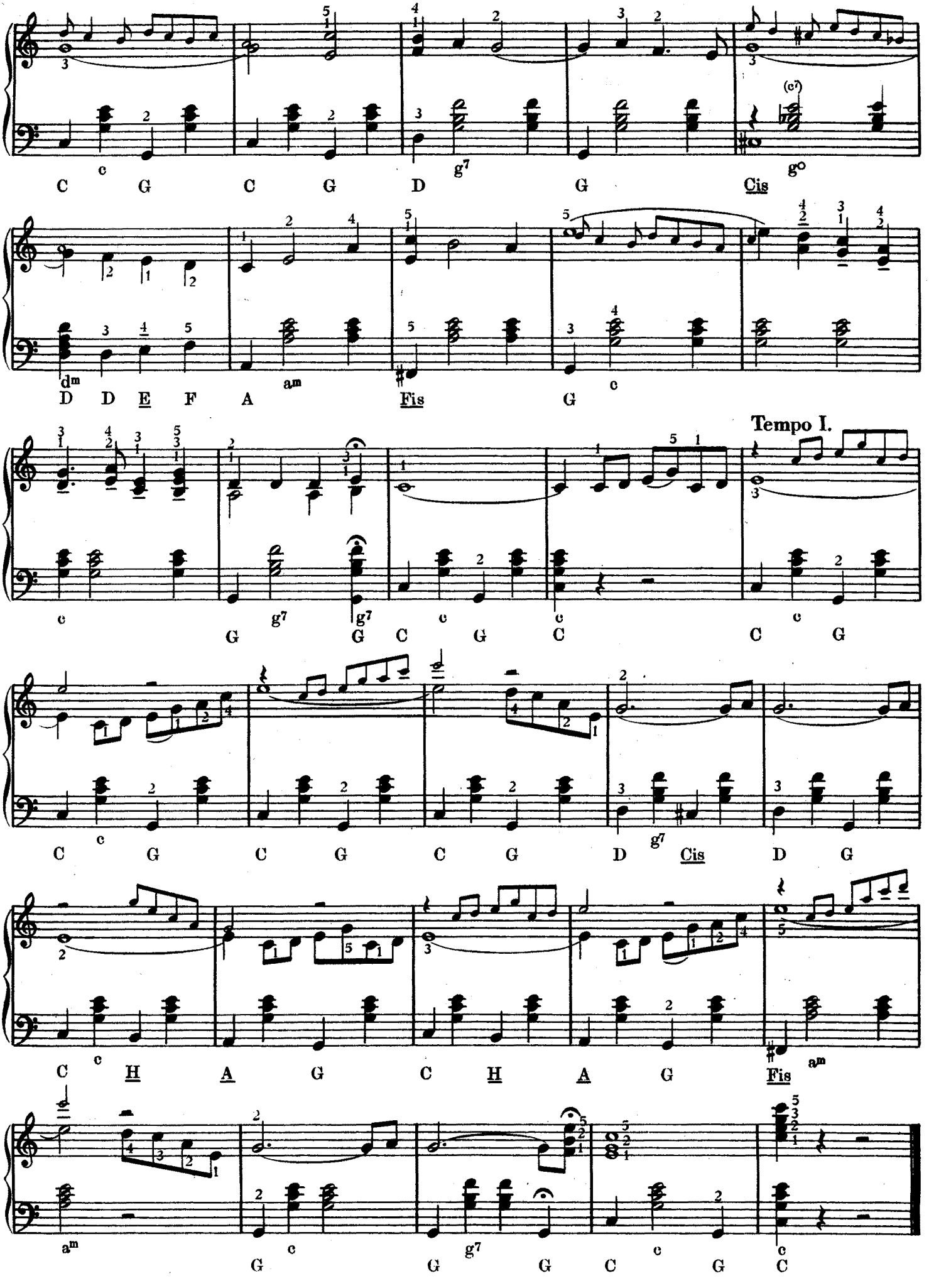
Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Josef Weinberger Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488


D Cis D G C H A G C H
A G Fis G G G
C G C D G C G
C G D G Cis D D E F
A Fis H E H
H E G D G


C G C G D G Cis
D D E F A Fis G
Tempo I.
G G C G C C G
C G C G C G D Cis D G
C H A G C H A G Fis
G G G C G C

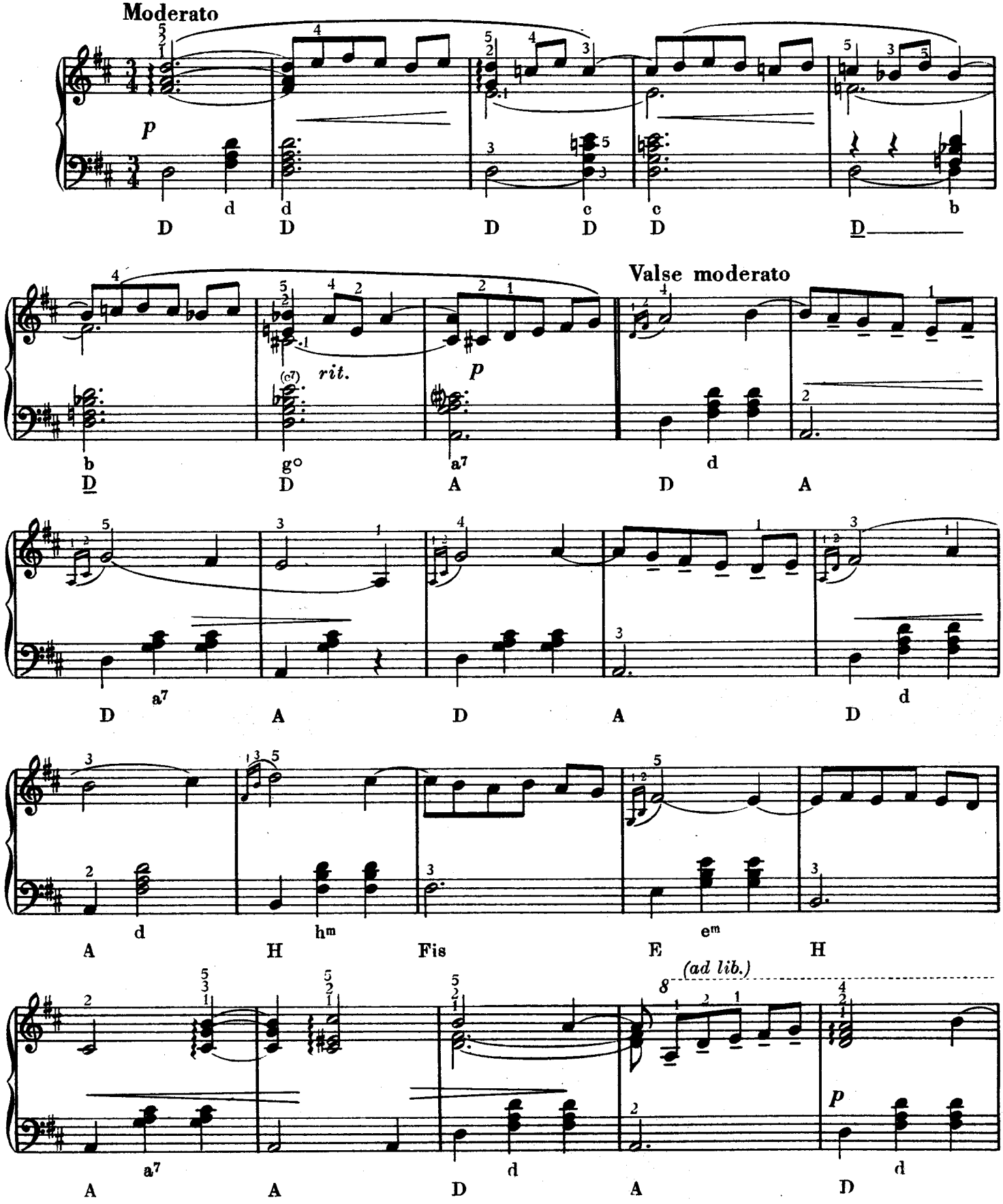
48 Б.

ЕСЛИ МЕЧТАЮ, ДУША ПОЛНА

Из оперетты «Ева»

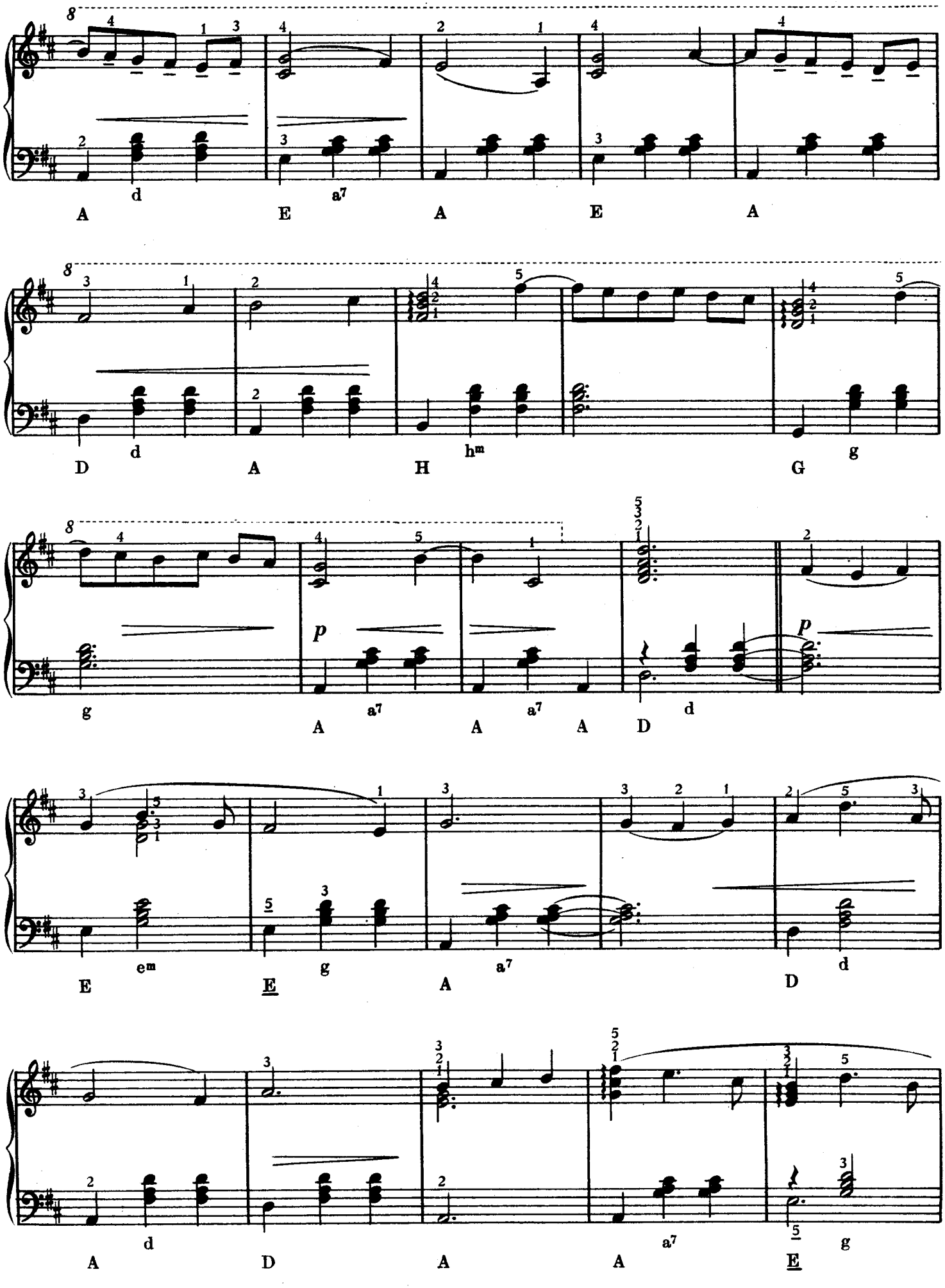
Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Роберт Боданцки

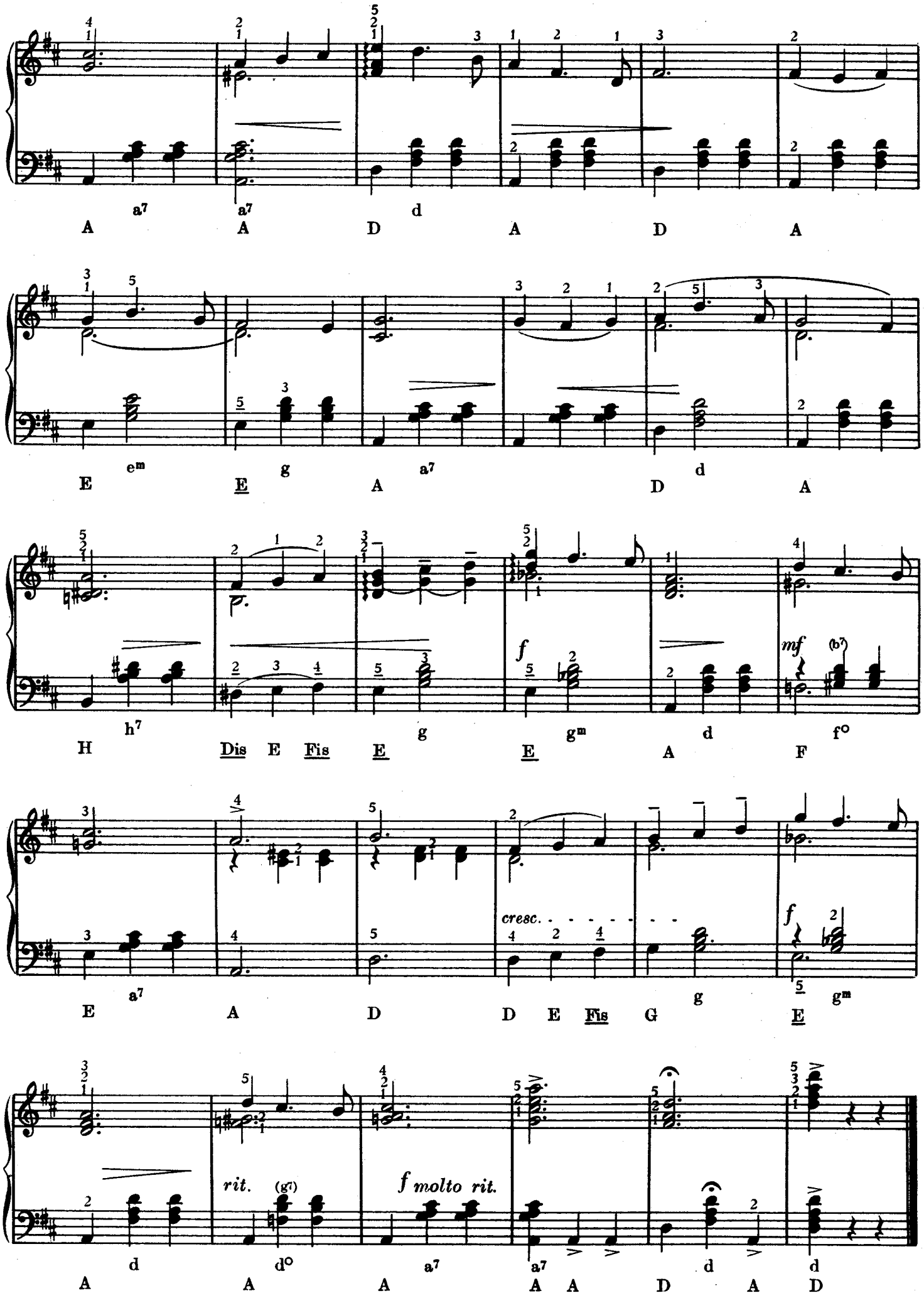
Ференц ЛЕГАР



Copyright 1906 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G. Wien
engedélyével kiadja a
Zeneműkiadó Vállalat Budapest, 1960

Z. 3488


d a7
A E A E A
d hm g
D A H G
g p a7 a7 d p
A A A D
em g a7 d
E E A D
d a7 g
A D A A E


a7 a7 d
A A D A D A
em g a7 d
E E A D A
h7 g gm d f°
H Dis E Fis E E A F
f
mf
(b7)
a7 g gm
E A D D E Fis G E
cresc.
f
d d° a7 a7 d d
A A A A A D A D
rit.
(g7)
f molto rit.

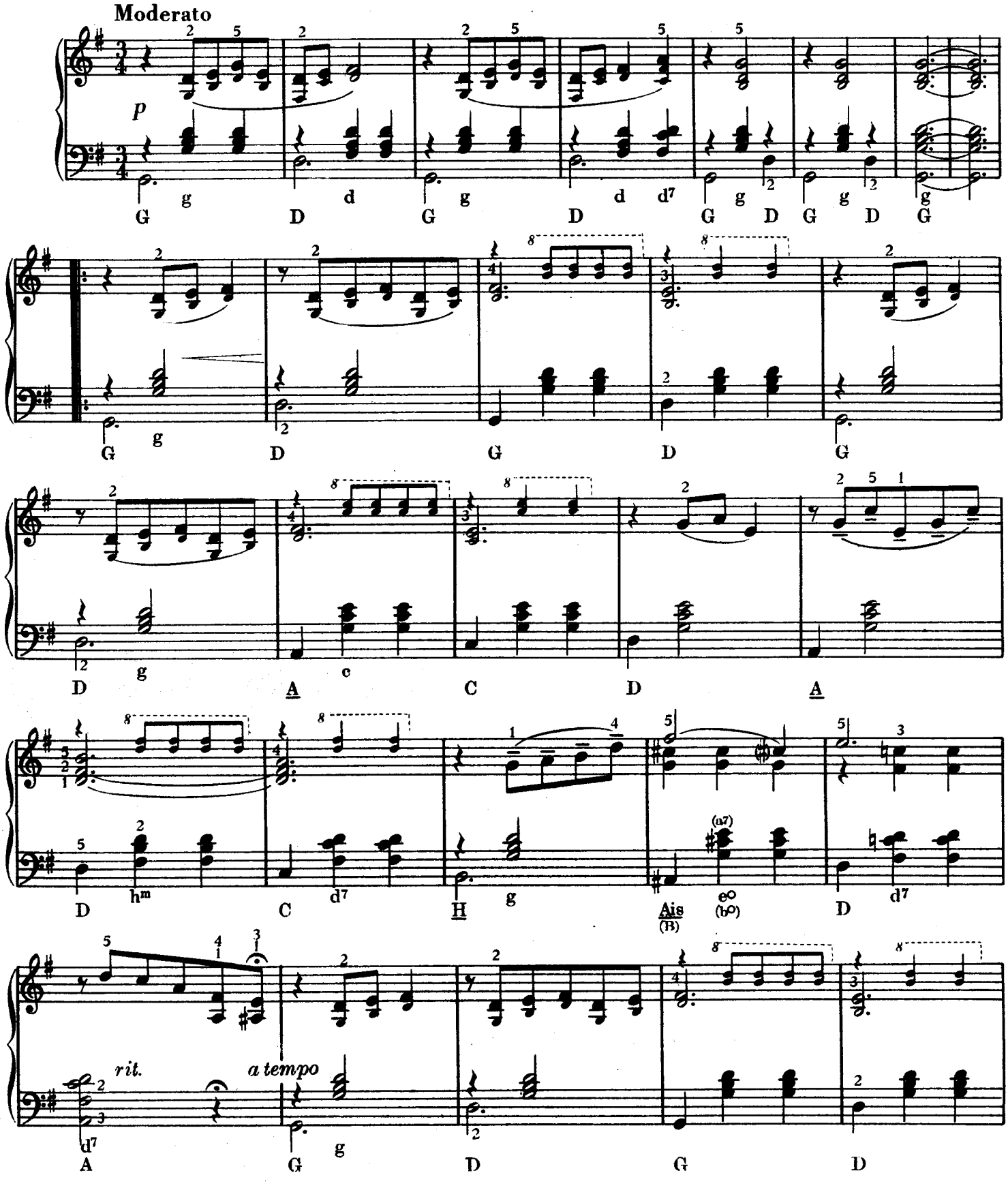
48 Б.

МИЛЫЙ ДРУГ, ВЫ ПРОСТО БЕЗРАССУДНЫ

Дуэт Анжелы и Ренэ из оперетты «Граф Люксембург»

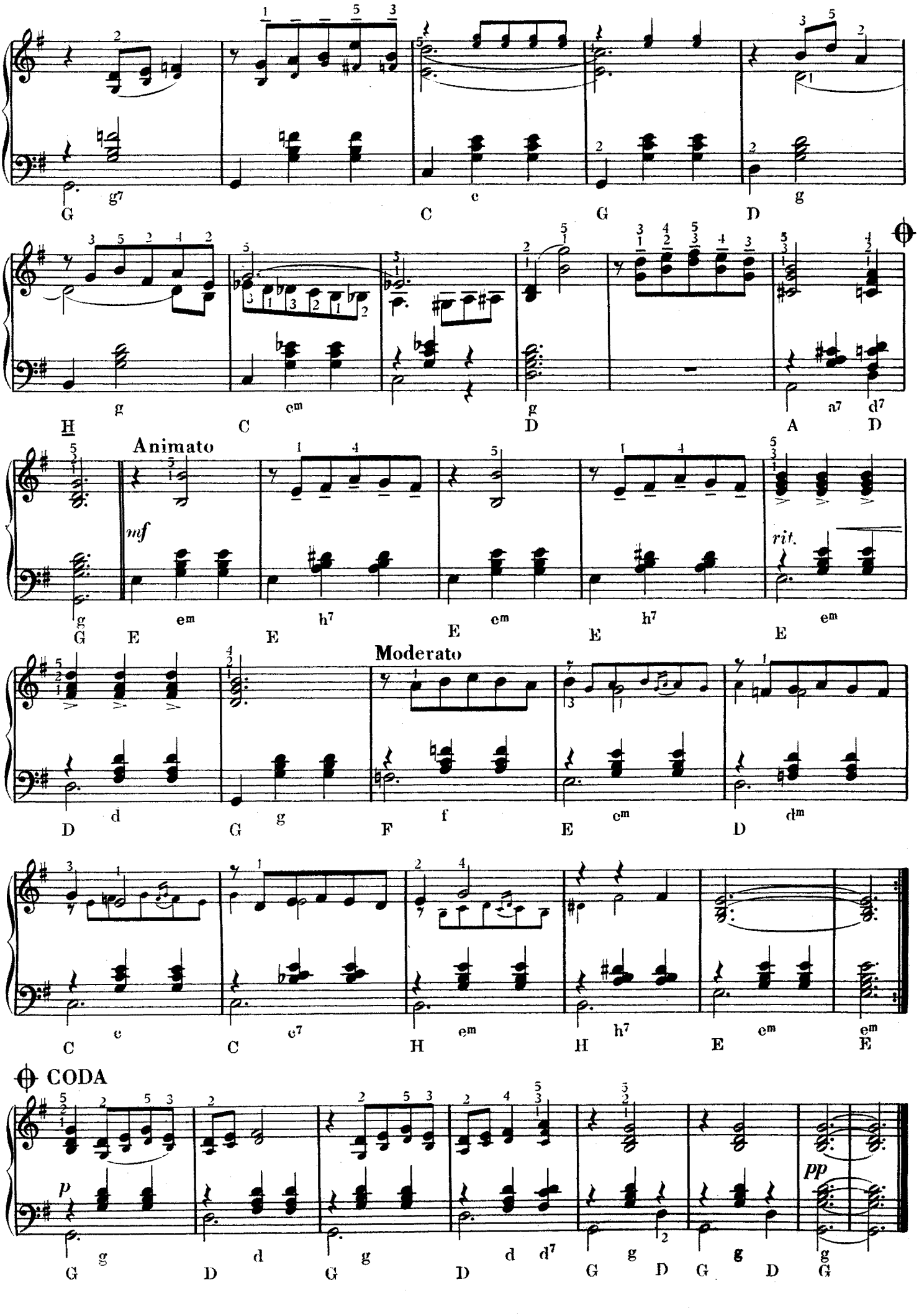
Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Роберт Боданцки

Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488


G g7 C e G D g
H g C em g D a7 A d7 D
Animato
mf
G g E em E h7 E em E h7 E em
rit.
Moderato
D d G g F f E em D dm
C e C e7 H em H h7 E em E em
CODA
p
G g D d G g D d d7 G g D g D G
pp

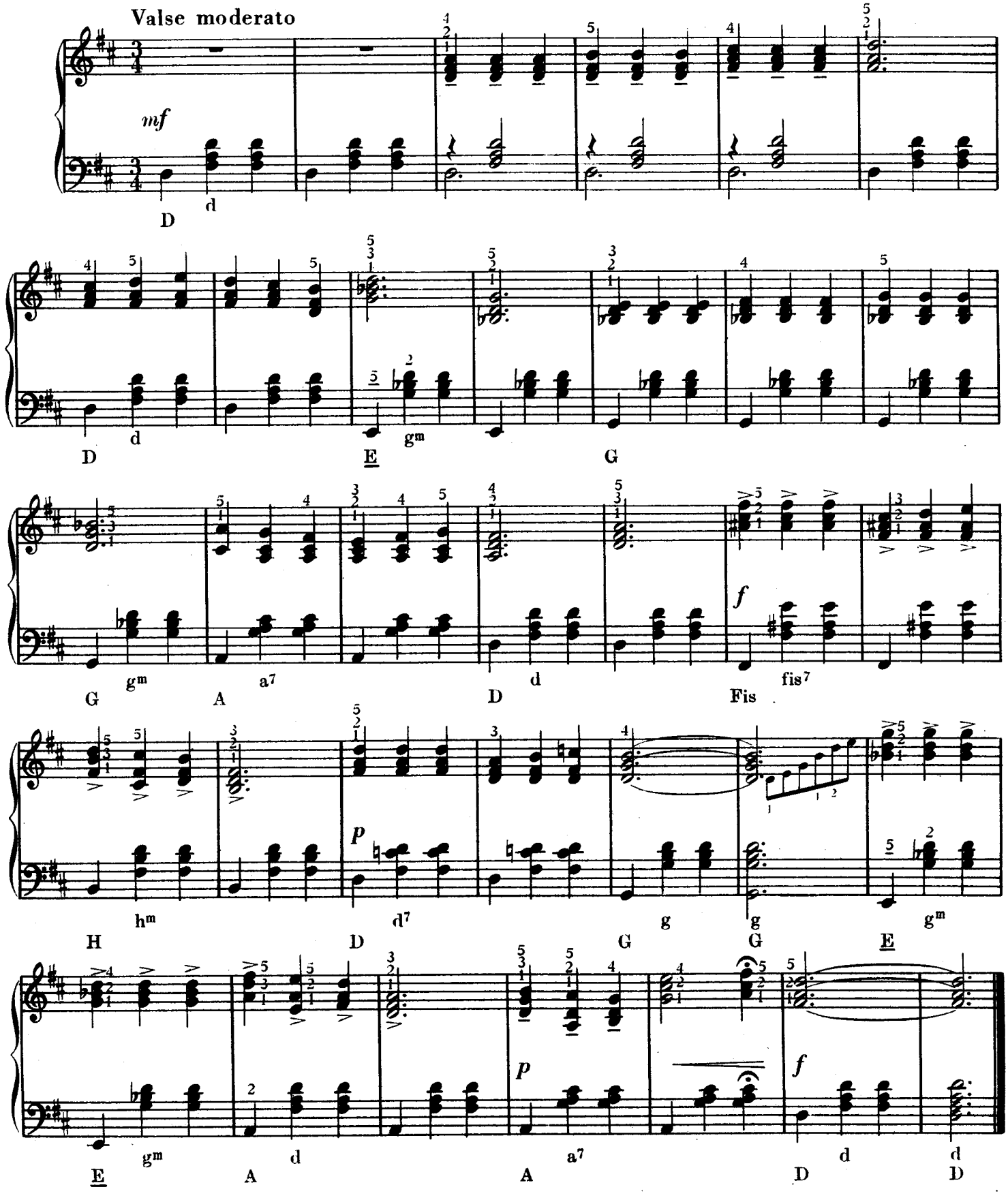
48 Б.

ЗОРИКА, ЗОРИКА

Из оперетты «Цыганская любовь»

Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Роберт Боданцки

Ференц ЛЕГАР



Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488

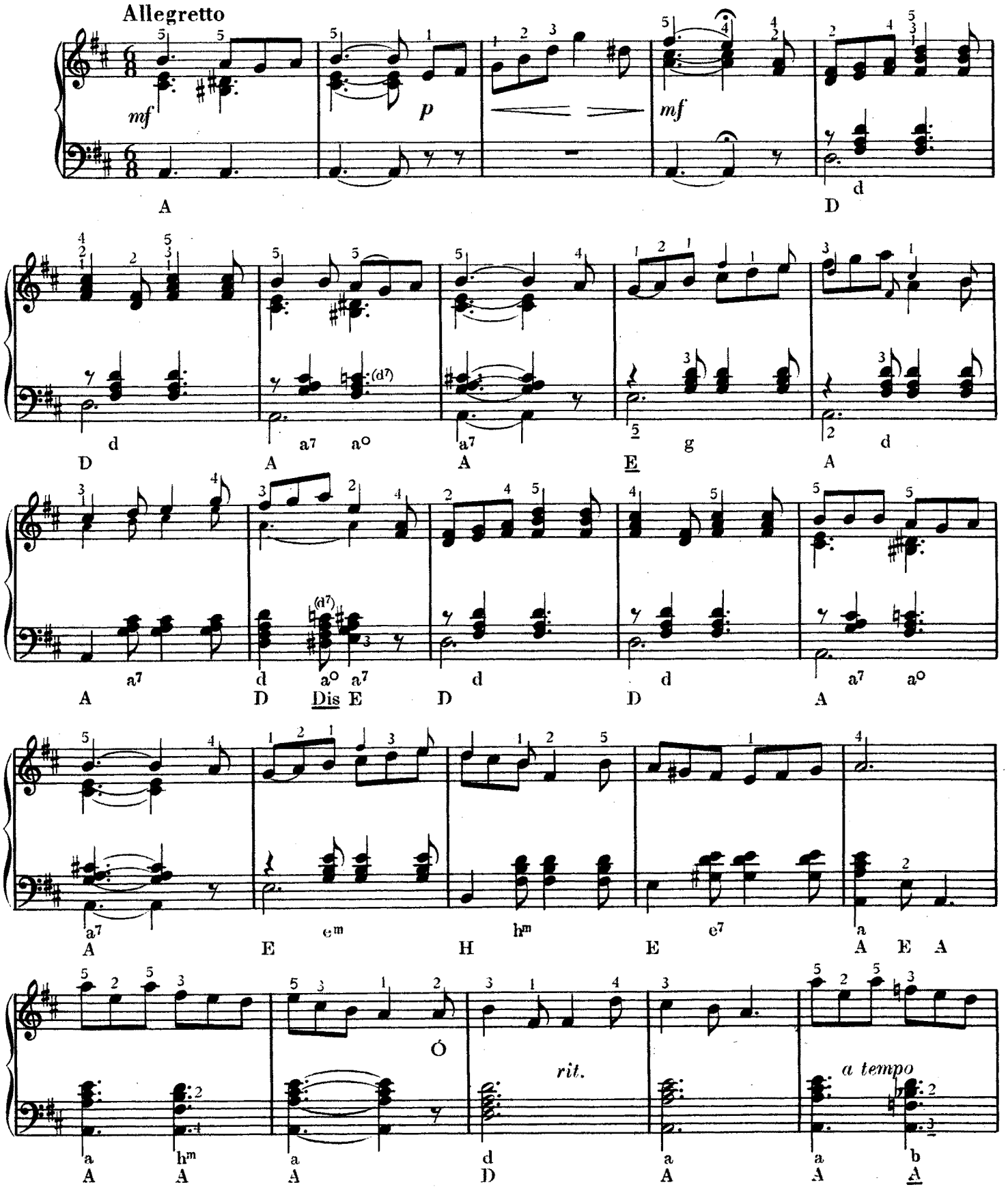
48 Б.

ПОЦЕЛУЙ МОЛОДИТ

Из оперетты «Цыганская любовь»

Автор подлинного текста и стихов оперетты — А. М. Вилльнер и Роберт Боданцки

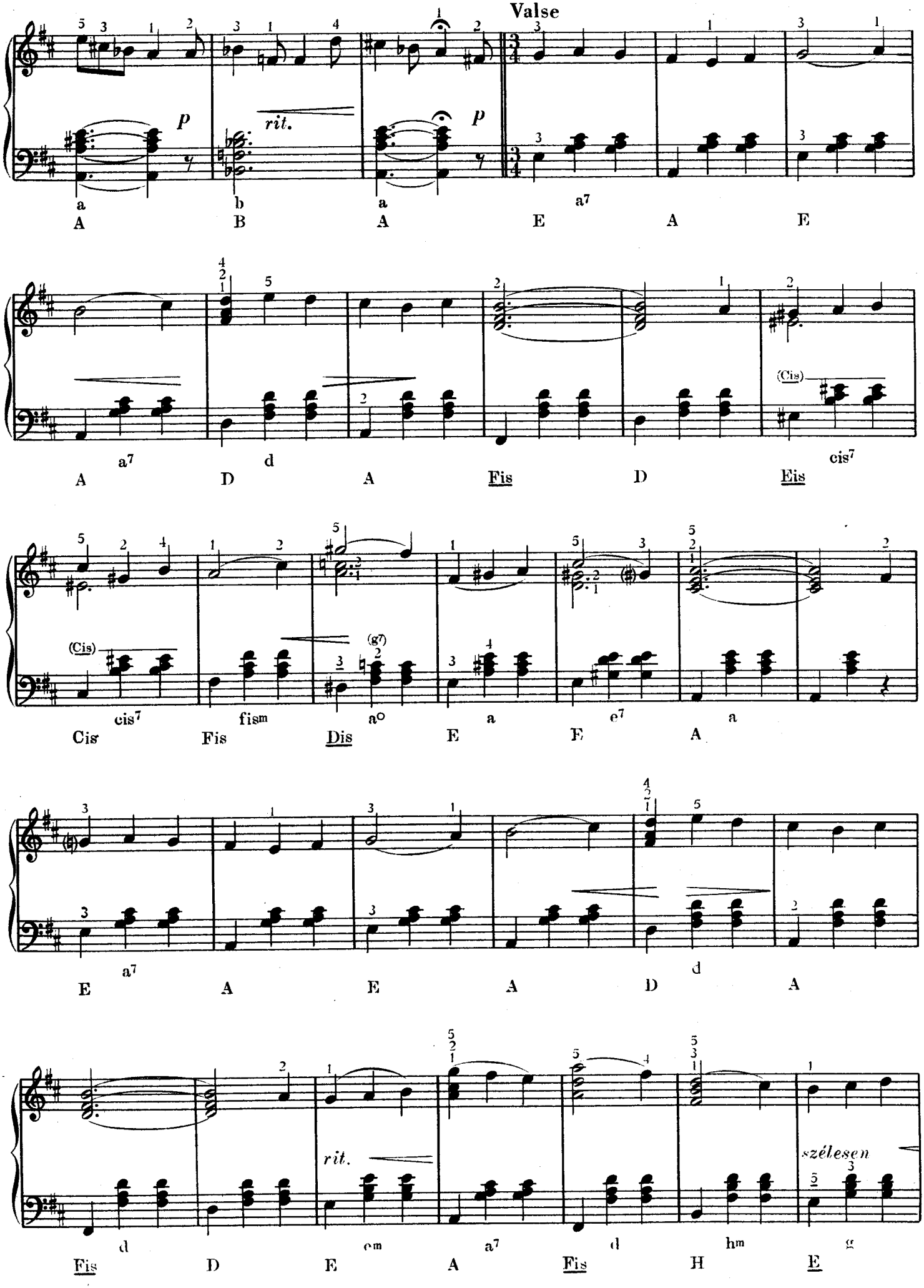
Ференц ЛЕГАР

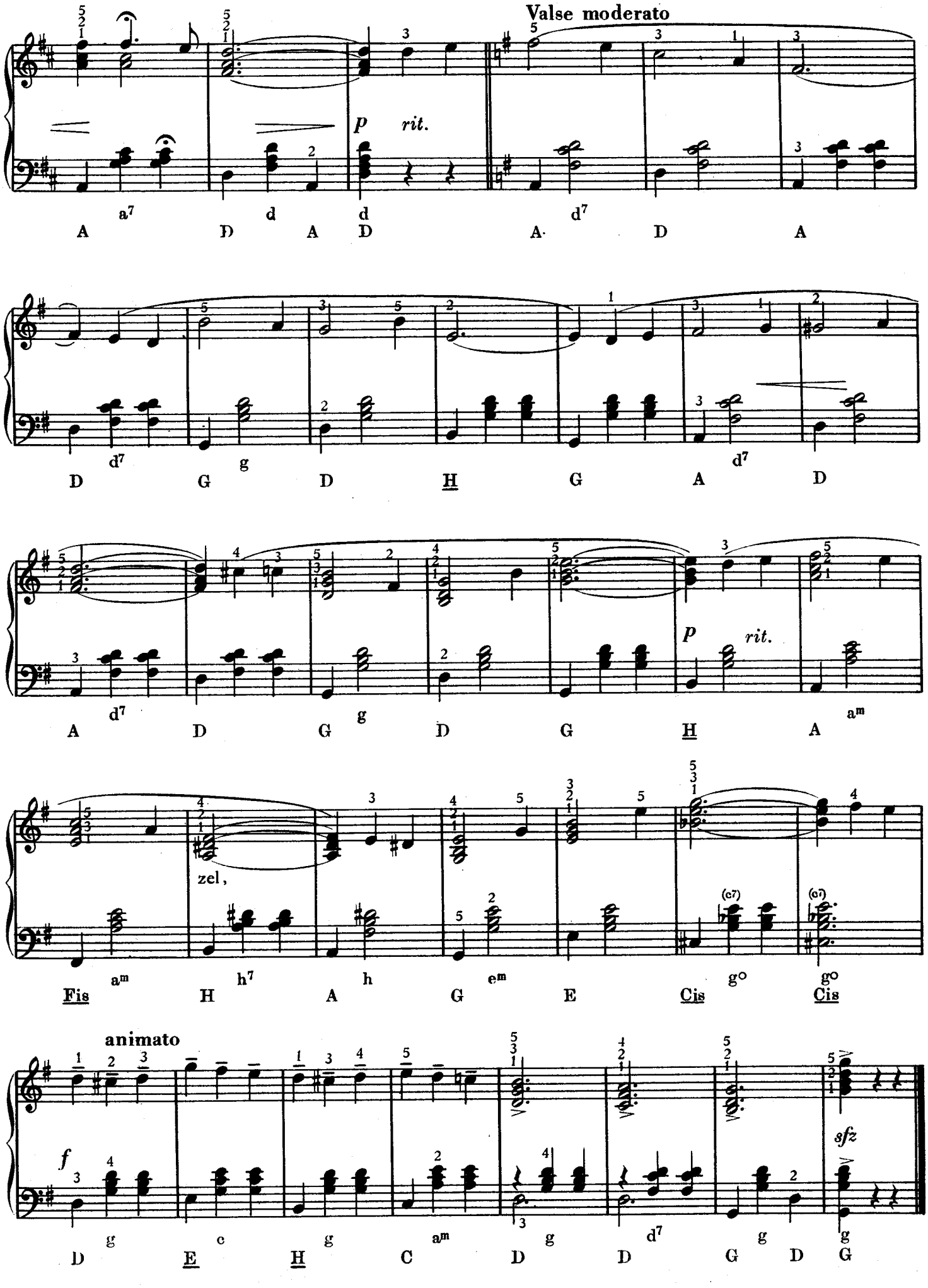


Copyright 1960 by Glocken Verlag Ltd., London.
Zeneműkiadó Vállalat kiadása, Budapest, 1960.

Z. 3488

Valse


p
rit.
p
a
b
a
a7
A
B
A
E
A
E
a7
d
A
D
A
Fis
D
Eis
(Cis)
cis7
(Cis)
cis7
fism
(g7)
a°
Cis
Fis
Dis
E
a
F
e7
a
A
E
a7
A
E
A
D
d
A
rit.
em
a7
d
hm
g
Fis
D
E
A
Fis
H
E
szélesen


Valse moderato
p rit.
a7 d d d7
A D A D A D A
d7 g d g d7
D G D H G A D
d7 g g
A D G D G H A
p rit.
zel,
am h7 h em g° g°
Fis H A G E Cis Cis
animato
f
sfz
g c g am g d7 g g
D E H C D D G D G

СОДЕРЖАНИЕ

БРОДЯЧИЙ СТУДЕНТ:
Уже снег покрыл поля ... 6

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА:
О, Вилия, о, Вилия, о, дева лесов ... 18
Пойду к Максиму я ... 10
Сердца шопот, скрипки ропот, зов любви ... 21

ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ:
Милый друг, вы просто безрассудны ... 38
На мансарду как-то раз ... 16
Нет, мой друг, ждет супруг ... 8
Ты ли, искра любви, вспыхнула вдруг в груди ... 24

ЕВА:
Если мечтаю, душа полна ... 35

ЖИГОЛЕТТ:
Солнечный круг спрятался вдруг (Танец стрекоз) ... 29

ПАГАНИНИ:
Дуэт Анны-Лизы и Паганини ... 26

СТАРНА УЛЫБОК:
Ах, все твои слова, как аромат душистых роз ... 3

ФРАСКИТА:
Знаю горю как помочь ... 32

ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ:
Венгерская песня и чардаш ... 13
Зорика, Зорика ... 40
Поцелуй молодит 41

Felelős kiadó: *Tardos Béla* igazgató
Zeneműkiadó Vállalat nyomdaüzeme
Budapest, VI., Paulay Ede u. 55.
60-4914.

ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ АККОРДЕОНА

КАРОЛА БАРТОК — ЯН: Альбом для аккордеона из фортепьянных произведений великих мастеров музыки

КАРОЛА БАРТОК: Этюды для аккордеона, т. 1—2.

Альбом из популярных вальсов и мазурок Шопена в легком переложении Й. Кола

ДЕВЕНЬ—КОВАЧ: «Хорошо играет гармонь», альбом

Школа басов для аккордеона

КАРДОШ: Школа игры на аккордеоне, т. 1—2.

КОЛА: Альбом увертюр,

КОЛА: «Лучшее из лучших» — альбом

КОЛА: «От сердца к сердцу» — собрание наилучших мелодий из самых популярных оперетт

КОЛА: «Легко играть на гармони» — школа для молодежи

ШТРАУС: Вальсы — в переложении И. Кардош

ТАБАНЬИ: Шесть сольных номеров для аккордеона

СБОРНИКИ ВЕНГЕРСКИХ ПЕСЕН ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПЬЯНО С ВЕНГЕРСКИМ И НЕМЕЦКИМ ТЕКСТОМ

Альбом «Чардаш» (50 народных песен) — в переложении Ф. Фаркаш

47 венгерских народных песен — в переложении Д. Ранки

60 венгерских народных песен — альбом для скрипки и фортепьяно, в переложении И. Мадьари

„KULTURA" Budapest 62 P. O. B. 149.